Domingo 17 de Mayo de 1868

MONTEVIDEO

# EL SIGLO

2.ª Época—Año 5—Núm. 1,693

ESTE DIARIO
se publica en la
IMPRENTA TIPOGRÁFICA Á VAPOR
Calle de las Cámaras, número 41,
donde se reciben suscriciones, avisos y solicitadas.

Gerente, D. DERMIDIO DE-MARIA.

SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA:
Por mes . . . . Ps. 2 » moneda nacional.
Por 6 meses . » 10.50 » »
Por un año . . » 20 » » »

El número suelto: 20 centésimos ó 1 real.

DIRECTOR Y REDACTOR: Dr. D. JOSÉ P. RAMIREZ

**Los avisos**—Se publicarán con arreglo á la tarifa del Establecimiento—Se recibirán hasta las seis de la tarde. Pago adelantado.
**Los comunicados** GRATIS, cuando son exclusivamente de interés público, á juicio de la Redaccion. Los escritos ANÓNIMOS serán rechazados y destruidos en el acto.

**Las solicitadas** deberán venir firmadas, en conformidad con lo que determinó la Administracion de no admitir escritos que por su naturaleza no puedan publicarse sin esa formalidad.
Pagarán el precio de 30 pesos por columna ó 40 centésimos por centímetro y adelantado.

## ALMANAQUE

MAYO—17.
SANTO PASCUAL BAILON Y BRUNO.
DIA—18.
SANTOS FÉLIX DE CANTALICIO Y VENANCIO. *Rogaciones.*

## SALIDAS DE CORREOS.

Hoy hasta las 4 de la tarde recibe el Correo la correspondencia para Santa Lucía, San José, Florida y Durazno.

Y mañana para Pando y Minas.

El siguiente dia partirán diligencias para dichos puntos.

## VAPORES.

Para Buenos Aires y puertos del Uruguay saldrá mañana á las 5 de la tarde el vapor *Rio Negro.*

# EL SIGLO

### ¿Qué significa la demora?

La Asamblea General se reunió dias pasados para tomar conocimiento de la nota del Gobierno en que le da cuenta de la sublevacion de Máximo Perez, de sus notas y de las medidas adoptadas.

Se creyó que debia seguirse la rutina del reglamento y se nombró una Comision Especial que dictaminase.

Trascurren los dias y la Comision no presenta su dictámen.

Esa demora ¿qué significa? Es tan árduo el asunto que requiera tanta meditacion?

¿Dudarán los miembros de la Comision sobre el modo y forma como debe encararse por la Asamblea el paso dado por Máximo Perez?

¿Será dudoso para esa Comision que el gobierno ha tomado con perfecto derecho y cediendo á una imprescindible necesidad, las medidas que son del dominio público?

¿Habrá disidencia por ventura entre los miembros de la referida Comision?

El caso es que la demora es por demás estraña, pues la Asamblea debia apresurarse á manifestarse categórica y enérgicamente contra el atentado de que instruye la comunicacion del Gobierno, prestándole así su cooperacion y su apoyo moral.

¿O la Comision espera que los sucesos tengan la solucion que ya no está lejana para pronunciarse?

El Presidente de la Asamblea ó algun señor Diputado, podia tomar á su cargo hacer mocion para significar á la susodicha Comision, que el interés público y la propia dignidad del Cuerpo Legislativo reclaman una resolucion pronta sobre los sucesos sometidos á su juicio por el Poder Ejecutivo.

### Unidad y firmeza.

El General Caraballo en una de sus comunicaciones decia al Superior Gobierno, que habiendo hecho correr la voz de que serian indultados los rebeldes que se presentasen á la autoridad, muy pronto habian empezado á ponerse bajo sus órdenes diversos grupos de fuerza armada pertenecientes á la reunion de Máximo Perez.

Nada mas justo y mas conducente que ese proceder.

En todo movimiento anárquico hay siempre á mas del elemento adicto y decidido, otro elemento quizás el mas numeroso, que es arrastrado por la fuerza ó por pasiones ligeras que á menudo ceden pronto el paso á los consejos de la razon y del deber.

Por eso en semejante circunstancia, los gobiernos acostumbran fijar un plazo dentro el cual los sublevados pueden sin perjuicio alguno volver á tomar el puesto que les corresponde en las filas de la Autoridad.

Vencido el plazo, los que persisten en sus fatales intentos son considerados como criminales y sometidos como tales á la accion de la justicia.

Eso debia haber hecho, el Superior Gobierno, desde el primer momento que se recibió la noticia de la escandalosa rebelion.

La iniciativa á nuestro juicio, no debió partir del General Caraballo sino del Gobierno mismo; la medida debió ser general y comunicada á la sociedad entera por un decreto solemne y difusamente promulgado.

Ya es tiempo de que este pais deje de ser gobernado por medio de *recados* y *cartitas*.

La accion de los gobiernos en los paises bien organizados, se manifiesta y comunica en los documentos oficiales, únicos que pueden revestir el carácter imperativo de las prescripciones legales.

La publicidad de esos documentos es una de las condiciones del sistema democrático y tambien uno de los medios mas eficaces para hacer sentir la accion y la fuerza de un gobierno.

El motin de Mercedes ha sido encarado desde el primer momento bajo un punto de vista completamente falso. Se ha encontrado en él una reyerta de familia que podia arreglarse fácilmente *en familia*, una diferencia entre amigos que podia sencillamente terminar por la intervencion oficiosa de sus respectivos padrinos.

Se olvida que la rebelion de Máximo Perez encierra un ataque á la sociedad, un ultraje á la moral pública, una injuria á la civilizacion. Se olvida que la sociedad, la moral y la civilizacion, necesitan para mantenerse la represion y el castigo de todo lo que conspira contra su sagrada existencia.

El Gobierno de la República sin adoptar del todo esas ideas, algo se ha dejado influenciar por ellas; y su conducta en las actuales circunstancias se ha resentido un tanto de esa fatal influencia.

Hay falta de unidad, falta de fijeza, falta de resolucion en la marcha de la accion gubernativa.

La situacion debe definirse cuanto antes.

Para acelerar la disolucion que ya ha empezado de las fuerzas del rebelde, el Gobierno deberia fijar un plazo dentro el cual serán indultados los que se presenten á las fuerzas de la Autoridad.

Los que desoyendo la voz de la clemencia continuen haciendo pesar sobre la campaña las calamidades de la montonera y de la guerra civil, son enemigos de la República, á quienes la República está profundamente interesada en castigar.

*C. M. R.*

### Reorganizacion del club Libertad

Anoche se reunió la sociedad para oir el mensage de la Comision saliente y proceder al nombramiento de la que debe reemplazarla.

De la esposicion que se leyó resulta que en el último año el club no siguió su marcha regular y favorable.

La Comision presenta un deficit de dos mil cuatrocientos pesos y el estado del establecimiento en general es malo.

Las causas de este retroceso son notorias: no entraremos ahora á esponerlas ni á comentarlas sino en cuanto sea necesario para señalar las reformas que en nuestro concepto deben hacerse y los medios á que debe apelarse para levantar ese establecimiento de su postracion, y colocarlo á la altura de nuestro adelanto y cultura social.

Al discutirse los estatutos de la sociedad sostuvimos con algunos amigos que el Club debia ser de mera sociabilidad, porque no comprendemos la posibilidad de asociaciones tranquilas, pacíficas, amenas, que puedan ofrecer atractivos y encantos á la juventud y á las familias, si á la vez se las constituye en un medio político, cualesquiera que sean las circunstancias porque el pais atraviese.

Esa idea prevaleció, pero no todos estuvieron conformes con ella como así mismo se reveló en el nombre que se dió al Club y en las tendencias que muy luego se manifestaron de hacerlo centro de trabajos políticos.

Esas tendencias se manifestaron mas decididamente en el último año y con ellas empezó la decadencia del Club hasta el estremo de determinar esos sucesos la separacion de gran parte de sus miembros, así como la renuncia de algunos de los miembros de su Comision Directiva entre los cuales nos contábamos nosotros.

La primera de las reformas que debe hacerse pues, consiste en cambiar de nombre al Club, y alejar toda idea que pueda convertirse ótra vez en lo que ha sido, centro de reuniones políticas y medio de hacer política, buena ó mala, poco importa.

Es preciso que al Club concurra cuanto tiene la capital de culto, de honesto en hombres y en familias; que concurran los estrangeros en la persuasion de que por ningun accidente se verán envueltos y complicados en sucesos de nuestra política militante.

Si así no se hace, de nada servirá que hayamos dotado al Club de mejores comodidades, que se pague un escesivo alquiler para que los dueños del edificio construyesen un hermoso salon de baile que está hoy concluido, porque no habrá jamas medios de sostener el Club á esa altura, ni los bailes y tertulias que se den satisfarán las exigencias [illegible] que jamás se reunirá todo lo que tiene Montevideo de selecto, culto y distinguido.

Pero no será bastante solo eso; si eso se consigue, es preciso levantar fondos entre los sócios ó mas bien que los sócios hagan un empréstito á la sociedad.

El gran salon de baile está en esqueleto todavia; hay que dotarlo de alfombra, muebles, arañas, cortinados etc.; los demas salones de billar, conversacion, juegos etc., necesitan reparacion en las luces, en los muebles, en espejos, en todo en fin porque todo está viejo, raido; todo presenta el aspecto de una casa abandonada y todo necesita reparacion y mejora.

Con menos de seis á ocho mil pesos no se hace frente al déficit y se pone el Club en las condiciones de decencia y confortabilidad que son de absoluta necesidad.

Es preciso pues hacer un empréstito por esa cantidad, que puede realizarse emitiendo cupones de cincuenta pesos que devenguen interés.

Puesto en esas condiciones el Club, aumentarán estraordinariamente las entradas mensuales y todos los gastos serán cubiertos y la deuda servida con exactitud.

La nueva Comision, pues, debe, en nuestro concepto reunir á la sociedad, esponerle cual es la situacion del Club y someterle algun pensamiento análogo al que indicamos.

Creemos firmemente que un pensamiento semejante encontrará el decidido concurso de la sociedad, y si así no fuese, no habria mas remedio que poner á la sociedad en liquidacion.

Esperamos que eso no sucederá.

# INTERIOR

### Noticias Oficiales.

Canelones, mayo 16 á las 12 del dia.

El Gefe Interino de la Gefatura á S. E. el Sr. Presidente de la República.

Acabo de recibir la carta que transcribo del Sr. Coronel Vidal.

«Querido Maciel.

D. Máximo Perez se encuenta en la costa del Yí, cerca del Durazno con una fuerza como de 700 hombres.

Ya están desmoralizados, pues empiezan á comprender el engaño en que éste les tenia, diciendo que el general Caraballo y otros jefes están con él.

Al General Caraballo se le han presentado ciento y tantos hombres de los que tenia Máximo.

Por lo que veo y tengo confianza, Máximo se desbanda sin necesidad de disparar un solo tiro.

*Feliciano Vidal.*

A las 2¾ de la tarde.

Son las 2 de la tarde—Recibo un oficio del Coronel Vidal.

Dice que Máximo á la presencia de los defensores del Gobierno se retira al Rincon de los Tapes con solo 600 hombres desmoralizados.

### Estado Mayor General.

Montevideo, Mayo 15 de 1868.

Art. 4.° El Superior Gobierno, con fecha de hoy, ha tenido á bien aprobar las propuestas de oficiales para el 1.° y 2.° Batallon de GG. NN., hechas por el Gefe del 1.er Regimiento, en el órden siguiente:

BATALLON 1.° DE GUARDIAS NACIONALES.

*Compañía de granaderos.*

Capitan. . . D. Eduardo Gard.
Teniente 1.° » Ramon Bustamante.
Id. 2.° » Eduardo Rascacta.
Sub-teniente » Enrique Steward.

*Primera compañía.*

Capitan. . . D. Trifon Estevan.
Teniente 1.° » Francisco Muñoz.
Id. 2.° » Rosendo Latorre.
Sub-teniente » José Diaz.

*Segunda compañía.*

Teniente 1.° D. Leopoldo Gard.
Id. 2.° » José M.ª Dubroca.
Sub-teniente » Hipólito Duffard.

*Compañía de cazadores.*

Capitan. . . D. Juan José Gomensoro.
Teniente 1.° » Rosendo Otero y Otero.
Id. 2.° » Enrique Patiño.
Sub-teniente » Eugenio Garzon.

BATALLON 2.° DE GUARDIAS NACIONALES.

*Compañía de granaderos.*

Capitan. . . D. José María Vilaza.
Teniente 1.° » José A. Marceti.
Id. 2.° » Leon Vidart.
Sub-teniente » Pascual Costa.

*Primera compañía.*

Capitan. . . D. David Cazal.
Teniente 1.° » Federico Caulfiel.
Id. 2.° » Mateo Barsi.
Sub-teniente » Eduardo Sagory.

*Segunda compañía.*

Capitan. . . D. Ricardo Usher.
Teniente 1.° » Tomás Tezanos.
Id. 2.° » Antonio M. Pitaluga.

*Compañía de cazadores.*

Capitan. . . D. José Avegno.
Teniente 1.° » César Dupont.
Id. 2.° » Miguel Cañoli.

*Ayudantes en comision.*

Teniente 1.° D. Eduardo Martinez.
Id. 1.° » Pedro Lastarria.

*Ayudante en comision del señor gefe del regimiento.*

D. Irineo Montes.

Por órden del señor gefe de E. M. G.
*Juan M. de la Sierra*,
gefe de la mesa central.

# EXTERIOR

### La emigracion europea.

Disculpadme si en esta segunda parte de mi correspondencia vuelvo á hablaros de América en lugar de hablaros de Italia. Estoy muy convencido de lo estable que son las relaciones que existen entre Italia y ese continente. Es la fraternidad de las naciones la que debe preparar ese paraiso terrestre en el que yo pienso siempre, y en el que vivirán hombres, que ya no se distinguirán por nacionalidades distintas, y todos se reconocerán hermanos en Cristo y en la libertad.—Es por eso que hoy yo quiero llamar vuestra atencion sobre un trabajo de nuestro Montegazza publicado en estos dias respecto á las emigraciones europeas al Rio de la Plata. Paréceme que en ese escrito hay algunas reflexiones generales que pueden tener algun interés tambien para vosotros, porque sé refieren á todas las colonias europeas en América.

El autor dice que la historia de la emigracion moderna será una de las páginas mas importantes de nuestra historia; y el economista, el filósofo y el etnógrafo encontrarán allí sus tesoros para sus meditaciones. Por ella vemos formarse á nuestra vista nuevas naciones, vemos en muy poco tiempo la yerba de un pueblo desenvolverse en árboles robustos trasplantados en nuevas tierras y bajo nuevos cielos; y podemos distinguir la influencia del clima de la raza en todos esos fenómenos, que por el enlace de muchos elementos, al principio desaniman el análisis y cansan el pensamiento. Si el durazno venenoso de la Persia se convirtió en Europa en el fruto mas delicioso y perfumado del mundo, el español de Córtes, se volvió el *gaucho* argentino, y el *minero* boliviano. ¡De un solo padre cuántos hijos, de un solo árbol cuántos frutos distintos!

Hay en nuestros dias tres formas distintas de emigracion, las *forzosas*, las por *enganches* y las *voluntarias*.

El miedo de algunos gobiernos mas de una vez indújoles á hacer deportar á tierras lejanas á hombres que resistian á sus caprichos de déspotas. En este caso el destierro es una forma de condena á muerte, y cuanto mas remota es la tierra del asilo y mas abrasador el cielo, y mas infecta su atmósfera, mas se abriga la esperanza de que no tardará en dar la tumba al condenado.

En todos tiempos se deportaron así hombres, familias y hasta naciones. Maestros de todos en ese sistema de gobierno parece que fueron los Incas, que sin tener ferro-carriles ni buques de vapor, trasportaron tribus y pueblos rebeldes á la distancia de centenares de leguas para que la patria muriera con ellos, dejando dueña absoluta y sin molestias á la corte del Cuzco. En nuestros dias los rusos imitando á los Incas, realizan *deportaciones* gigantescas y crueles, y los vencen.

Otra forma menos bárbara de emigracion forzosa es la que emplean los fundadores de nuevas colonias sacando gente de las cárceles y de los presidios.

Parece que los portugueses fueron los primeros europeos que emplearon el trabajo en las colonias como un medio de espiacion, y hoy todavia envian á menudo sus delincuentes á las colonias. Así desaparece una fuerte suma del presupuesto pasivo de un Estado y el carcelero y el verdugo se sustituyen con mucha economía al océano, á los salvages y á los animales feroces. A los presidiarios convertidos en colonos se les envia un cargamento de mugeres recojidas en los lupanares, para que de ese inmundo enlace del ladron y de la prostituta nazca una nueva raza gloriosa, que hable el idioma de los profundos legisladores que supieron inventar esa bella forma de espiacion.

Inglaterra con sus *convicts* hizo en vasta escala esos esperimentos peligrosos, y todos saben con qué resultados. Esta forma de emigracion forzosa es siempre inmoral, nociva á la sociedad, que cree librarse de la hez de los perversos y siempre funesta á la nueva colonia que, hija del crímen, llevará siempre la bandera de la patria lejana. El ladron de Lóndres deportado á Australia acecha al laborioso minero, y le roba el polvo de oro; el acuchillador de Birmingham va á pasear en el campo, y descarga sus armas sobre los pobres indígenas. Muchas colonias se malograron, muchas naciones indígenas de América desaparecieron, mucha sangre fué vertida y una larga herencia de odio y de venganzas fué trasmitida únicamente por haber querido poblar una tierra virgen con la escoria de la sociedad europea.

Entre el destierro forzoso y la emigracion libre, hay una forma intermedia, que es como un eslabon entre esas dos, y es la del enganche. Gobierno y propietarios de América, piden en alta voz habitantes y colonos siendo una de las mas imperiosas necesidades del hombre poblar todo el planeta de sus semejantes; y una nacion considérase tanto mas grande y poderosa, cuanto mas grande es la cifra que representa el número de sus habitantes. Pues bien, á ese grito de la América, que pide hombres y mujeres, que deben engendrar el pauperismo y la [illegible] den á estipular contratos que les conceden terrenos, y luego vienen á Europa en busca de los descontentos, y de los hambrientos. Los peligros de esta colonizacion, no son pocos, porque al llegar los emigrados á ese destierro, donde se hallan como aislados, enteramente estraños á todo lo que los rodea, se sienten apoderados de un profundo desaliento que apaga toda su energía y les hace maldecir al que los hizo abandonar su choza, donde siquiera no les faltaba un pedazo de pan.—La emigracion mas útil es la voluntaria é independiente. Esta levanta al individuo, y arroja los gérmenes poderosos de una nueva raza mejor que la antigua. Muchos hombres que, permaneciendo aquí, habrian llevado una vida vulgar, despreciable, ó muy pobre, confiando únicamente en sus recursos individuales, salen tranquilos para nuevas tierras, y allí encuentran la riqueza y la felicidad. Sin el delirio de los ensueños dorados, sin el desaliento de los desesperados, esos emigrantes llevan á América un pequeño capital de oro, y el de la honradez, y de una profesion útil, asociado á una energía tenaz; y honrando en tierras lejanas á su pais natal, producen nuevas fuerzas para la patria adoptiva, y para sí mismos.—Esta forma de emigracion no debe ser contrariada, debe ser favorecida, y aceptada con preferencia por los italianos, que en ninguna parte pueden encontrar mejor hospitalidad que en la América poblada por las razas latinas, y donde la libertad mas amplia es un dogma consagrado por la conciencia popular.

### Las islas Chinchas

El pueblo se compone de 256 casas y ranchos, con 848 habitantes, de los cuales son; peruanos 143, chilenos 451, chinos libres 38, italianos 14, griegos 38, franceses y austriacos 31 y el resto de diferentes naciones, los cuales se clasifican del modo siguiente: hombres 584, mugeres 140 y niños 124. Tiene como edificios públicos: una iglesia (bastante aseada) con un párroco, gobernacion, capitanía del puerto, una pequeña plaza de mercado, un cuartel, una escuela y un panteon.

El gobierno de las tres islas está representado del modo siguiente: en lo militar, por un gobernador, 4 ayudantes y secretarios, un capitan de puerto y una guarnicion de 65 hombres. En lo fiscal, por un interventor y 4 guardas; y en lo civil, por un juez de paz.

En el año de 1866, que es del que existen algunos datos, se han cargado 400 buques con direccion á diferentes puntos del globo, esportando 351,989 toneladas de registro, que con el aumento de 35 p% mas hacen 475,185 toneladas corrientes.

En el año de 67 se han importado á la isla para el consumo, 169 barriles cerveza, 814 cajones diferentes licores, 291 barriles ron, 116 piscos aguardiente, 46 barriles vino burdeos, 600 barriles vino del pais, 308 botijas aguardiente 1,605 sacos harina, 1,093 sacos arroz, 16 cajones ópio, 895 panes de azúcar, 5,302 bultos varias mercaderías, comestibles, verduras, etc., 2,126 reses, 1,092 carneros, 6,408 gallinas, 690 pavos, 3,402 canastas de fruta y 104 chanchos: hay en la poblacion 76 establecimientos de diferentes industrias.

Hay matriculados en esta isla y que hacen el tráfico en las dos restantes 72 botes fleteros, 193 lanchas, cisternas de agua 6, y 5 balandras, y pailebotes que hacen el cabotaje con Pisco Tambo de Mora y Cañete, los cuales conducen víveres baratos y de buena calidad.

### Prevencion contra el infanticidio.

En Viena (Austria) se fundó en 1815 y aun hoy existe, un asilo para parturientas.

En Gebaranstalt (este es su nombre) son recibidas todas las mujeres embarazadas que se presentan, cualquiera que sea su clase, nacion ó religion.

Las pobres son tratadas gratuitamente, y las ricas pagan cierta cantidad determinada, segun sus medios ó su voluntad.

De este modo, toda mujer puede encontrar allí recurso, tanto la que por pobreza ó necesidad recurre á esa casa, como aquella que el deseo de secreto y miedo de la vergüenza conduzca allí en la hora fatal.

En este asilo se les suministran todos los socorros.

Ningun individuo estraño es admitido en él, á ninguna ley está sujeto el asilo, y ninguna autoridad pública puede entrometerse con las personas que estén en él; á mas de esto en los tribunales de justicia la prueba del hecho de haber dado allí á luz una mujer, es indiferente que sea presentada por testigos ó por documentos.

Para las primeras clases de la sociedad hay reservados cinco cuartos retirados, bien amueblados, perfectamente distinguidos y separados unos de otros y del resto del establecimiento. Estos cuartos son inaccesibles para todos, escépto para el facultativo asistente y la enfermera cuando es necesaria. Cada uno de esos cuartos es ocupado por una sola persona, la cual paga una pequeña mensualidad.

Hay tres clases de cuartos en que se paga, esta clasificacion proviene del precio de cada uno.

En todos ellos es absolutamente prohibida la entrada de persona estraña al servicio particular de cada clase. Ademas de este cuidado, la distribucion de esta parte del establecimiento es tal, que las personas que van allí á residir temporalmente, tienen la certeza de no ser observadas por los curiosos.

Se ha impuesto el secreto á todos los individuos que pertenecen á esta institucion [illegible] la vigilancia de la policía ó las indagaciones de sus parientes pueden seguirla hasta la puerta del *Gevaranstalt*, pero nada de ahí para adentro.

El poder ejecutivo tampoco puede penetrar allí: y la ley es tal que no solo prohibe la entrada á un padre, sino que este no puede recibir del registro del asilo ó de cualquier otra persona que á él pertenezca, la menor prueba de la entrada de la persona que busca: ademas en muchos casos, y en casi todos los que ocurren con personas de primera clase, no seria posible obtener informacion alguna porque una mujer puede entrar al asilo y retirarse sin que su nombre sea conocido, sin que su cara sea vista por el facultativo ó por cualquiera de los empleados.

La entrada para los cuartos en que se paga, no es la misma que conduce al hospital general; pero dá á un camino particular que termina en un pequeño hueco; y como es prohibido usar ventanas que dén á ese hueco, las personas que por ella entran no son observadas.

Al fin de ese hueco hay una pequeña puerta con una campanilla. Allí está de dia y de noche una *portera*, que conduce á la persona que quiere entrar, á la clase de cuarto que desea segun sus recursos.

Las personas que desearen entrar con el rostro velado pueden hacerlo: nadie les pregunta cosa alguna; pueden entrar en cualquier tiempo y quedar en el Asilo el tiempo que quieran, llevar los hijos que tuvieren ó mandarlos por medio del facultativo al torno de los expósitos: no se indaga ni el nombre ni la morada de la persona admitida, solo se le pide que escriba su nombre y residencia en un billete que ella cierra con un sello, y en la parte exterior del cual escribe el facultativo el número del cuarto y de la cama que ocupa: despues se pone el billete en un cajon que está al pié de la cama, y cuando se retira lo entrega sin ser abierto: el fin de este proceso es para en caso de muerte de la persona, la direccion del Asilo pueda informar á sus parientes ó presentarles así como á la respectiva autoridad un testimonio de que habia fallecido.

Como el crimen de infanticidio tiene origen principalmente en el miedo de la vergüenza de saberse de la frajilidad femenina, y como la experiencia de los siglos muestra, contra esa frajilidad el Asilo de Viena puede servir de panacea.

### Locomotora para caminos.

Entre Leith y Edimburgo se ha ensayado últimamente una máquina de esta especie que remolca sesenta toneladas en una buena carretera. Pesa cinco toneladas, tiene tres ruedas y recorre caminos ásperos y pendientes ó campos arados con la mayor facilidad. Ha sido inventada por el ingeniero Thomson de Edimburgo, inventor tambien de un sistema de diques flotantes, de una cigüeña á vapor que atrajo mucho la atencion en las esposiciones de Paris y de varias otras máquinas injeniosas. La particularidad que presenta esta locomotora es que sus tres ruedas tienen llantas de goma elástica de cinco pulgadas de espesor y dos piés de ancho que son las mayores piezas que hasta ahora se han fundido con este material y que cuestan cada una de 250 á 300 pesos.

Las llantas de goma agarran el suelo como los piés del elefante. Las piedras y demas objetos se hunden en ellas. En suma resuelven completamente el problema de la locomocion á vapor en los caminos ordinarios. Es imposible imaginar los diferentes usos que se les darán en las faenas agrícolas y en las operaciones de guerra. Se ha objetado que se gastarán pronto, pero de los ensayos resulta que son muy resistentes pues no han tenido lesion caminando por caminos ásperos á varias velocidades, con frecuencia superiores á la reglamentaria de cuatro millas por hora.

Esta locomotora de camino ha sido construida para remolcar un ómnibus en la isla de Java donde su inventor ha residido por mucho tiempo y pronto será embarcada para su destino. Creemos con todo que no tardará mucho tiempo en tener muchos sucesores.

# VARIEDADES

### Revista de Paris.

POR EMILIO CASTELAR

El sol y el cielo.—Los anuncios de la primavera.—Un hombre y una muñeca.—El amor y el deseo.—Una historia y una balada.—Gloria y avaricia.—El Guillermo Tell y Rossini.—Teresa o la Patti de las tabernas.—Sus memorias.—Leotard. Un triunfo del autor de la Mutta de Portici.—Una institucion de caridad.—El actor Kean.

El sol brilla como en los paises del Mediodia. Un cielo como el cielo de Andalucía nos sonrie, cielo azul, cielo clarísimo, que durará muy poco en su nitidez presente, pero que nos alegra con sus colores, que fecunda con su calor hasta el fondo de nuestra alma. En los paises afortunados donde el sol brilla siempre como ahora está brillando nuestro sol de Paris, no debe ser tan oscuro como aquí el sepulcro, ni tan frio como aquí el sueño de la muerte.

De todos modos parece imposible que un mes atras el Sena estuviera inmóvil, helado como una cantera de mármol, y Paris entero bajo una capa de nieve. Ya los prados reverdecen, ya la violeta asoma entre la yerba humedecida por el rocío matinal; ya la savia de las futuras flas hincha las yemas antes secas; ya la fresa comienza á llenar sus pequeños capullos; ya la flor del almendro ciñe su blanca corona de desposada á la tierra. Feliz, feliz la estacion de las hojas nuevas y de los nidos; la estacion de las flores y de las esperanzas; la estacion en que el [illegible]

Pero en los dias del renacimiento de la naturaleza se van las almas y se caen como hojas secas los hombres en brazos de la muerte. En medio de estas alegrías de la creacion se recrudecen mas los dolores humanos. Acaba de suicidarse un hombre conocido en Paris con la denominacion del hombre de la muñeca. Entrando por la calle de Vivienne al Palais Royal, se oye de noche una grande algazara, mezcla confusa de voces é instrumentos. Al punto aquel ruido parece alegre; pero si os deteneis un poco y lo examinais friamente, os despedazará el corazon como una puñalada mortal. Es el café de los ciegos. Una porcion de infelices sin luz producen esa luz de los oidos que se llama música. Entre ellos habia cierto pobre ventriloquo que vestido de salvaje hacia hablar á una muñeca, finjiendo riñas espantosas en la calle. Cuantas veces lo he visto se me ha figurado ver en su faz la señal de sus desgracias. ¿Porque se vestiria de salvaje? Acaso para significar que un desgraciado está mas solo en las grandes ciudades modernas que el indio en las selvas donde los árboles jigantescos le ofrecen alimento con sus frutos, las aves ropaje con sus plumas, las enredaderas habitaciones perfumadas por el aroma de mil flores. Lo cierto es que el hombre de la muñeca se ha suicidado respirando las emanaciones de un brasero en una bohardilla infecta; y que sobre la cabecera de su cama estaba inmóvil su eterna amiga, su muñeca, el único ser á quien acaso haya confiado sus desgracias.

La felicidad es un elemento bien estraño, que á veces no acude ni á citas dadas en suntuosos palacios. Una de las mayores dichas del mundo es el amor. Y una de las mayores preocupaciones tambien es que el amor se gana con dinero. Hace pocas noches se presentó el criado del conde de X.... á rogarle que le permitiese dejarse el bigote porque su novia gustaba mucho de los bigotes.

—¿Tienes novia, Juan?

—Vaya, y muy bonita.

—Pero te costará el dinero, y un criado no es bastante rico para procurarse ese lujo.

—Se engaña V. E.; no me cuesta un cuarto, me quiere desinteresadamente, por mi, solo por mi.

—¿De veras? Mírame Juan, mírame. Puedo considerarme lo que llaman por ahí un buen mozo; tengo algunos atractivos morales; poseo una gran fortuna; y soy desgraciado, porque no he conseguido aun que me quieran por mí, sino por mi dinero.

—Eso va en suertes, dijo el criado.

—Ahora conozco una jóven, añadió el conde, que me ha herido un tanto el corazon, y á quien deseo cultivar por el amor desinteresado. ¿Has puesto la mesa con toda coquetería? La aguardo.

—Sí señor replicó Juan, pero aun no me ha dado V. E. permiso para dejarme el bigote.

—Te lo concedo, te lo concedo; sé feliz con tu bigote y con tu novia.

Juan salió y llamaron á la puerta del salon. El conde abrió y entró una jóven muy bella que inmediatamente fué á calentar sus breves piés á la chimenea, para arrellanarse luego en una cómoda butaca, junto á la bien provista mesa. El conde la sirvió de comer, le escanció vino con abundancia y luego le habló de una pasion pura, de un amor sin límites, de un paseo por los bosques, á la luz de la luna, con los suspiros y las miradas, las medias palabras y las furtivas sonrisas por toda recompensa. La jóven se fué poco á poco durmiendo á los vapores del vino, al calor de la dijestion y de la chimenea, al susurro de los idilios del conde. Y cuando ya estaba dormida empezó á soñar. Y ya soñando murmuró palabras incoherentes. En esto oyó el conde lo siguiente: Juan, déjate el bigote, déjate el bigote, y verás cuanto nos divertimos con el dinero que le sacaré al tonto de tu amo.

Diferencia grande hay de esta triste historia á la hermosa balada de aquel gran poeta del norte, que decia:

«La madre está á la ventana y en el duro lecho el hijo.

—¿No quieres levantarte le decia, para ver la procesion?

—Estoy enfermo, madre mia, muy enfermo. Pienso en mi novia que se ha muerto y este pensamiento me desgarra el corazon.

—Levántate, iremos al santuario, y la madre de Dios curará tu corazon dolorido.

Los estandartes flotan al viento, los cánticos sagrados resuenan por do quier, y á orillas del Rhin, en la santa Colonia, pasa la procesion. La madre y el hijo la siguen cantando en coro: ¡Gloria á ti María!

La virjen lleva su mas espléndido manto. Los enfermos llegan en tropel á sus plantas. Unos le presentan piés, otros ojos, otros manos de cera. El que presenta, si está cojo, un pié, anda. El que presenta, si está ciego, los ojos, vé. Muchos van saltando delante de la milagrosa imájen, y antes no podian ni moverse en su lecho. Otros van tocando el violin armonioso en la orquesta, y antes no podian ni siquiera mover un dedo. La madre tomó un cirio encendido, derritió la cera, formó un corazon, y dijo al [illegible] á la madre de Dios y te curará. El mozo tomó suspirando el corazon, lo llevó delante de la imájen: torrentes de lágrimas brotaron de sus ojos y estas palabras de su corazon: «Gloriosísima María, sierva inmaculada y madre de Dios, reina del cielo, oye mi queja. Yo vivia con mi madre en Colonia, la ciudad de las cien iglesias; [illegible] de cera: cúrame la herida de mi corazon. Cúrame sí, mi corazon dolorido, y yo cantaré tarde y mañana: Gloria á ti, María.»

El hijo dormia y le velaba su madre.

La divina María, la madre de Dios entró, apoyó ligeramente su mano sobre el corazon del muchacho, sonrióse ligeramente, y desapareció. La madre del pobre mozo durmió sobre su silla. Y en sueños lo vió todo. Saltó de su soñolencia y los perros comenzaron á ahullar. Su hijo estaba allí, frio, inmóvil, muerto, sobre el jergon.

El sonrosado crepúsculo de la mañana se dibujaba sobre sus pálidas majillas. La madre juntó las manos cayó de rodillas y murmuró: Gloria á ti María.

El amor, la gloria, son caminos para la eternidad.

Uno de los hombres que mas gloria han recojido en el mundo, Rossini, se halla muy enfermo. La noche en que hacia quinientas veces que se representaba su grande obra heróica y pastoril Guillermo Tell, fué á darle una serenata la orquesta de la grande ópera. El maestro no pudo moverse de la cama. Los murmuradores dicen que no estaba tan malo, pero que lo finjia por evitar el refresco. Cuentan las crónicas que ese Dios de las armonías, ese jenio en cada una de cuyas notas se encierra una chispa del fuego celeste, y en cada una de cuyas palabras se encierra una legion de chistes incomparables, tiene la debilidad de la avaricia. Cuando se empeñó la guerra por la independencia de Italia, todos los patriotas se creyeron obligados á ofrecer algunos dones á la patria. Bolonia, cuna de Rossini, es una ciudad muy entusiasta, y escitó á presentar una ofrenda como todos los ciudadanos al mas ilustre de sus hijos. Rosini á pesar de ser riquísimo prestó dos jamelgos matalones que no se hubieran aprovechado en España ni para la plaza de toros. Una noche tenia tertulia en su casa de la Chaussée d'Antin. Habia mucha jente, y el calor era insoportable. ¡Qué sed!-decia Gustavo Doré dando resoplidos—Hijo mio, le dijo Rossini, sonriendo, abajo hay un café. Pero ¿que importan todas esas debilidades? Por eso no dejará de ser el maestro de una de las glorias del siglo, uno de los génios que han derramado el soplo celeste de la melodía sobre la tempestad de nuestros dolores.

## FOLLETIN

71

# LAS AVES NOCTURNAS

HISTORIA DE DOS HUÉRFANOS

NOVELA ORIGINAL

Por D. Juan de la Puerta Vizcaino.

### III

En la época á que nos referimos, esto es, á fines del año de 1833, estallaba la guerra civil en muchos puntos de España, y muy especialmente en las provincias Vascongadas y Navarra, donde el Pretendiente tenia muchos adeptos.

Esta ocasion supieron aprovecharla todos los bandidos, que sedientos de oro y de sangre, vagaban por los mas escarpados puntos de nuestros montes, y que con el carácter de hombres políticos, bajaron al llano, penetraron en los pueblos, saquearon, incendiaron y asesinaron á la voz de: ¡viva el rey y la religion!

Uno de estos bandidos, que andaba errante por la provincia de Burgos, empezó á reclutar gente, y muy en breve llegó á formar una partida formidable, compuesta de lo mas desalmado de todos aquellos pueblos.

Bien provistos de armas y caballos, emprendieron su escursion, visitando las poblaciones separadas del camino real.

Esta precaucion era necesaria en hombres que no profesaban ningun principio político, y cuya idea era solo vivir á costa del pais, y de cuantos crímenes fuese preciso cometer para enriquecerse y vivir con la mas completa libertad, lanzados al mas absoluto libertinaje.

Era el jefe de esta partida un hombre como de cuarenta y cinco años de edad, alto, moreno, fornido y como vulgarmente suele decirse, de pelo en pecho.

Nadie sabia de dónde era.

Y esto nada tiene de particular, atendiendo á que él mismo ignoraba cuál era el lugar donde por primera vez habia visto la luz del sol.

Sus padres le abandonaron cuando aun era muy pequeño, teniendo que encargarse la beneficencia pública de recogerlo.

Desde su mas tierna edad, empezó á demostrar sus malos instintos.

En vano sus maestros y jefes trataban de corregirle. El niño se revelaba contra todos ellos, y no hacia caso ni de sus amenazas, ni de sus castigos.

Cuando le reprendian alguno de los muchos defectos que tenia, volvia la espalda y se reia á carcajadas, demostrando el desprecio que hacia de aquellas palabras, que para él no eran mas que un cúmulo de tonterías.

Cuando le castigaban, se irritaba contra sus superiores, y devolvia amenaza por amenaza, golpe por golpe.

Cuando ya contaba quince años de edad, empezó á aprender el oficio de cerrajero.

Pero poco tiempo pudo permanecer en el obrador, porque su carácter díscolo y pendenciero, hacia que siempre estuviese en lucha abierta con todos.

Un dia, irritado contra su maestro porque lo reprendió agriamente por su depravada conducta, cogió un martillo y le dió un golpe en la cabeza que le dejó casi sin vida.

Entonces sus compañeros se arrojaron sobre él, y á fuerza de trabajo lograron sujetarle como á una fiera.

Así que el director del establecimiento tuvo noticia del hecho, le mandó encerrar en una cueva, cuyas rejas daban á una callejuela casi intransitable.

El criminal no sintió por ello el mas pequeño disgusto ni el menor arrepentimiento.

Así que se vió solo en el húmedo y lóbrego sótano donde le encerraron, empezó á tararear una cancion improvisada, en la cual vomitaba toda la hiel que pudo contener un corazon emponzoñado.

Terminada esta, empezó á orientarse del sitio que le habian dado por cárcel.

Era un sótano, cuyas paredes estaban revestidas de piedra de silleria; pero tan mal labradas por la parte interior desde el suelo al techo, que formaban escalones, que aunque poco salientes, daban fácil acceso hasta las rejas.

Cuando Dimas, tal era el nombre de nuestro personaje, se convenció de que por la pared se podia trepar con suma facilidad, empezó á cantar de nuevo.

Y cantando unos ratos, y blasfemando otros, esperó á que llegára la noche.

Esta vino por fin con sus tinieblas.

Dimas, entonces, desabotonó su chaleco y sacó del bolsillo del pecho una lima.

La cogió entre sus dientes y empezó á ascender por la pared hasta que llegó á la reja.

Una vez asido á ella con una de las manos, dijo con alegría feroz:

—¡Ya estoy en salvo!

Y metiendo las piernas por entre los hierros, quedó sentado en el marco de madera, donde estaban sujetos.

Quitó la lima de entre sus dientes, y liando el pañuelo fuertemente al estremo de uno de los hierros para no meter ruido, empezó á limarle por la parte superior.

Así que hubo terminado su operacion, empezó á limarle por la parte baja, cuidando antes de correr el pañuelo hácia la estremidad en que iba á hacer trabajar la lima.

Pocos momentos despues el hierro estaba fuera del marco, y Dimas en la calle.

Guardó la lima en el bolsillo de donde antes la sacara, y apoderándose del hierro, empezó á caminar por las calles de Burgos hasta salir fuera de la poblacion.

### IV.

Cuando se hallaba á unas dos leguas de la ciudad, vió que un pobre arriero, viejo y achacoso, caminaba en sentido opuesto á él.

Es decir, Dimas marchaba de Burgos, y el arriero iba á Burgos.

Dimas reflexionaba.

—Este hombre puede serme perjudicial,—dijo para sí.—Mañana, cuando vean que he desaparecido del Hospicio, me buscarán por todas partes, y preguntarán á todo el mundo para orientarse del rumbo que he tomado. ¡Bah, bah! Quitemos estorbos del medio.

Y arremetió al pobre arriero, que sin tener tiempo para defenderse, cayó al suelo como herido por un rayo.

Dimas le dió con la barra de hierro tan certero golpe en medio de la cabeza, que le dejó sin vida instantáneamente.

Registró los bolsillos del muerto, y encontró una cartera con varios papeles, que esparció por el suelo, y una bolsa que trasladó al bolsillo interior de su chaqueta.

En seguida arrojó la carga que llevaba la caballería, y montando en ella, empezó á caminar á toda prisa por el camino que conduce á Vitoria.

### V.

Desde aquella época, Dimas se dedicó á cometer toda clase de robos y asesinatos, adquiriendo un nombre que era el horror de todos los hombres honrados y que algo tenian que perder.

Empezada que fué la guerra civil, el bandido creyó poder ensanchar su esfera de accion fuera de la provincia, para lo cual, como ya hemos dicho, empezó á reclutar gente montada y provista de toda clase de armas.

Empezaron sus correrías por los caseríos y aldeas pequeñas, y poco á poco, con los recursos que les proporcionaba el merodeo, fueron subiendo siendo el terror de todos los pueblos por donde pasaban, hácia la Rioja.

### VI.

El dia 20 de Octubre de 1833, Dimas estaba acampado con su cuadrilla en un monte, situado á orillas del Ebro, y á muy corta distancia de un pueblo donde á la mañana siguiente habian de entrar á saqueo.

La noche empezaba á estender sus sombras sobre la tierra.

El cielo estaba cubierto de pardos nubarrones, y una neblina fria y húmeda los envolvia por completo.

Dimas dispuso que se encendiera una gran hoguera en el fondo de un barranco formado por las quebradas del monte.

No bien le hubo ordenado, cuando una corpulenta encina se vió desprovista de todo su ramaje, que empezó á crujir y chisporrotear bajo la accion del fuego.

Tendieron sus mantas alrededor de la hoguera todos los bandidos, y se recostaron sobre ellas, escepto un vigilante, que se colocó en lo mas alto de una eminencia, desde donde se descubria el camino.

Dimas se situó debajo de una peña saliente que formaba una concavidad, donde fácilmente cabian media docena de personas.

A su lado habia un hombre como de cuarenta años de edad.

Su estatura era baja.

Su fisonomía espresiva.

Sus ojos vivos, pero pequeños y redondos, lanzaban unas miradas penetrantes que ninguna persona podia resistir por mucho tiempo.

Sus cejas eran cerdosas y enmarañadas, igualmente que su cabello, cortado á punta de tijera por la parte superior de la cabeza.

Este personaje, parecia estar completamente abstraido.

De su mano izquierda pendia un gran rosario de cuentas negras, á cuyo estremo colgaba una cruz.

Su mano derecha repasaba las cuentas una por una.

Sus labios se movian acompasadamente, como si murmuraran una oracion.

En tanto Dimas leia una carta que acababa de entregarle uno de los bandidos, á la rojiza luz que despedia la llama de la hoguera.

—¡Por los cuernos de Satanás!—dijo despues de haber terminado la lectura de la carta,—que no merecia la pena de escribir una carta, negocio de tan poca importancia.

—Sin embargo,—repuso Bocanegra, que era el bandido portador del pliego:—Yo creo que en las actuales circunstancias, no vendrán del todo mal dos hojas de tocino en salazon y un buen pellejo de Rueda. Ya veis; yo, desde esta mañana no he tomado mas que un bocado de pan y un trago de agua del Ebro, que podrá ser muy buena, pero que á decir verdad, no me sienta tan bien como un buen vaso de vino por malo que sea. Además, vienen en otra caballería dos arcones cerrados, que Dios sabe lo que podrán contener.

—Cuando los guardianes son dos, y de tan poco fuste, nunca podrá ser gran cosa lo que dentro encierren. ¡Un viejo y una niña! ¡Brava batalla vamos á ganar, peleando contra tan poderosos enemigos!—dijo Dimas, arrojando al mismo tiempo á la hoguera un enorme tronco de encina.

*Miserere mei Deus*,—dijo el otro personaje que estaba á su lado con el rosario en la mano.

Dimas al oirle sonrió maliciosamente, y dándole una palmada en el hombro, esclamó:

—Amigo Andrés, haces bien en rezar tanto y tan á menudo, porque me parece que no va á tardar mucho en llevarte el mismo diablo en cuerpo y alma.

—Contigo cargue antes que tal veas, condenado del infierno;—contestó Andrés, frunciendo el entrecejo con marcado aire de disgusto.

—Pero hombre, ¿qué te he hecho yo para que tanto mal me desees?

—Mil veces te lo he dicho, Dimas; tú eres un hombre que debes tener hecho pacto con el mismo Belcebú.

—¿Por qué me estoy todo el dia y toda la noche con el rosario en la mano?

—Porque te burlas de nuestra santa religion.

—Oye, oye, mosquita muerta; cualquiera que te escuche, creerá que eres algun santo caido del cielo por equivocacion. Yo no soy un santurron; pero en cambio tengo mas agallas y mucha menos mala intencion que tú.

—Si no tengo valor, ¿por qué me has escogido para ser tu segundo?

—Ahí tienes una cosa que nunca me he sabido esplicar. Habiendo tantos chicos mas útiles en la cuadrilla, me he ido á fijar en tí sin saber cómo ni cuándo, siendo así que eres el mas inútil de todos.

—¿Inútil?—preguntó Andrés, dirigiendo una mirada aviesa á Dimas.

—Sí, inútil.

—Eso ya lo veremos. Un tiempo llegará, y quizá no esté muy lejano, en que pueda probarte que el Fraile tiene, como cada cual, su alma en su armario, y que no se deja pisotear por nadie.

—Aquel dia te convidaré....

—Gracias; yo no necesito de tus convites como no necesito de tí.

—Entonces, desastrado, ¿por qué has venido á buscarme?

—Yo no te he buscado á tí; he buscado á tu gente, que es la que me hace falta. ¡Buscarte á tí! ¿Y para qué? Un hombre que no tiene conciencia ni fé en la religion de Jesucristo, no puede ser bueno.

Dimas, al oir á Andrés, iba enrojeciendo gradualmente, y los músculos de su cara iban contrayéndose de un modo visible.

Sus soldados, como él los llamaba, conocieron que la tormenta iba á estallar y se acercaron á él.

—Vamos, capitan,—dijo uno de ellos,—no hagais caso de las bromas del segundo. ¿No estais viendo que tiene gana de chancearse?

### VII.

Andrés, que esperaba un ataque brusco por parte de Dimas, guardó el rosario en uno de los bolsillos de su chaqueton negro, y se preparó para defenderse de su adversario.

Los bandidos miraban con estraordinario interés aquella escena, que por lo visto iba á ser fecunda en peripecias.

Esperaban el momento en que empezara la agresion por parte de uno de los contendientes, para decidirse cada uno por aquel de cuya parte estaban sus simpatías.

—¿Me has dicho que yo no puedo ser bueno?—preguntó Dimas, crispando los puños y poniéndose en pié.

—No, yo no digo que no puedes ser bueno; lo que digo es que no lo eres.

Y el Fraile recalcó sus palabras con marcada intencion.

—Andrés, reflexiona lo que dices, porque la broma pudiera costarte cara, y sentiria tener que castigar tu insolencia delante de la gente,

## La muerte de Newton.

El hombre ha contraido con la naturaleza la obligacion de morirse un dia ú otro, mas tarde ó mas temprano, cuando mas lo teme y cuando menos lo espera, pues para que todo sea raro en una cosa tan ordinaria y tan natural como morirse, la muerte se teme siempre y no se espera nunca.

No hay nada en el mundo ni mas temido ni mas olvidado.

Hay un empeño decidido en burlar el cumplimiento de esta obligacion y el hombre lo mismo que el bruto consagra desde que nace todas las fuerzas de su vida á vivir, movido por ese resorte intimo que se llama instinto de conservacion, que es en sustancia horror á la muerte.

De este horror han debido nacer esa ciencia que se llama medicina y esos sabios que se llaman médicos, pero este recurso está probado que es insuficiente.

En vista, pues, de esta necesidad, el 20 de marzo de 1727, Newton dobló la cabeza y dejó de existir.

Newton fué uno de esos hombres que nosotros llamamos inmortales, de manera que ni la inmortalidad misma pudo impedir que muriera.

Sus parientes, sus amigos y sus admiradores, creo yo que esperimentarian en el fondo de sus respectivos corazones el dolor, el sentimiento y la tristeza que nos causa la muerte de las personas á quien nos une el cariño, la amistad y la admiracion.

Es de suponer que en el mismo dia del año siguiente los amigos y los admiradores de Newton recordarian el caso, renovándose en sus corazones mas ó menos el dolor, el sentimiento y la tristeza del año anterior.

Sin duda ninguna, en virtud de la ley del progreso, aquel dolor, aquel sentimiento y aquella tristeza repitiéndose de año en año ha venido hasta nosotros presentándosenos derrepente bajo la forma de una conmemoracion á la vez fúnebre y báquica.

El caso es el siguiente.

El 20 de marzo del presente año se reunieron á comer *juntos*, segun la *Correspondencia*, algunos jóvenes aficionados á las ciencias exactas y naturales para conmemorar la muerte de Newton.

Verdaderamente en este homenaje fúnebre tributado á la memoria de Newton en el aniversario de su muerte están perfectamente atados todos los cabos.

En primer lugar ya se sabe que los duelos con pan son menos, y claro esta que estos jóvenes forzosamente ilustrados habian de buscar á su justa pena el eficaz consuelo de una comida mas ó menos opípara.

La hilacion lójica de este pensamiento arranca de la naturaleza misma de las cosas, y se comprende facilmente.

Para sentir es preciso vivir y para vivir es absolutamente necesario comer.

Hay cosas que para verlas bien es preciso volverlas del revés; veamos pues este asunto fúnebre por su lado opuesto, esto es, por el lado de la alegría.

Si á estos jóvenes conforme se les ha ocurrido la triste idea de conmemorar la muerte de Newton se les hubiera ocurrido el alegre proyecto de celebrar su nacimiento, claro está que hubieran celebrado el aniversario de tan fausto suceso ayunando al traspaso.

Pero tratándose de la muerte en general y particularmente de la muerte de Newton, nada mas propio que enjugarse las lágrimas con la punta del mantel.

Y téngase en cuenta que estos jóvenes dominados por el apetito del dolor rendian ese tributo á la memoria de Newton como simples aficionados á las ciencias exactas y naturales.

En esta circunstancia se encierra indudablemente la parte científica del suceso.

Ante todo, nadie negará que comer es la cosa mas natural del mundo.

En el órden de las ciencias exactas, ocupan el primer lugar las matemáticas, y la primera parte de las matemáticas es la aritmética.

¿Qué son las matemáticas? la ciencia que trata de la cantidad.

Ante todo y sobre todo, ¿qué representacion tenian estos varios jóvenes aficionados? la espresion de una cantidad cualquiera líquida ó en bruto.

¿Qué representaba cada uno de por sí?

Cada uno de por sí representaba simplemente una unidad.

Podemos decir que cada uno de ellos era por sí mismo un elemento científico.

La primera operacion de la aritmética es la suma, y sumar es reunir en una cantidad el valor de varias cantidades.

Lo primero que estos jóvenes hicieron para dar forma científica á su pensamiento fúnebre fué reunirse, esto es, sumarse.

El resultado debió ser exactísimo, pues no habria en la suma de todos ellos ni uno mas ni uno menos de los que se reunieron.

En vista de esto no se puede decir que esos jóvenes aficionados á las ciencias exactas no sabian sumar, ni se puede desconocer que el homenaje tributado á la memoria del sabio empezó por la operacion mas elemental de la ciencia mas exacta.

A la luz de la aritmética se ve que el aniversario dió principio por el acto científico de reunirse en una cantidad varias unidades, ó lo que viene á ser lo mismo, en un número compuesto varios números simples.

Pero no se crea que este acto es solamente una operacion aritmética, porque puede considerarse tambien químicamente.

Yo pregunto:

—Que ven ustedes en esa reunion de individuos, en ese conjunto de unidades.

Y cualquier químico contestará inmediatamente:

—Yo no veo mas que un compuesto de simples.

Véase como acudieron á dar solemnidad al aniversario de Newton la aritmética y la química; la ciencia que enseña á componer y descomponer cantidades y la ciencia que enseña á componer y descomponer cuerpos.

La muerte no es en *suma* mas que una *resta* es la sustraccion de la cantidad vida de la cantidad hombre; y es al mismo tiempo una sustancia química que tiene la virtud de descomponer los cuerpos.

Por medio de la aritmética la muerte reduce al hombre á cadáver y por medio de la química reduce el cadaver á polvo.

Digo esto para que se comprenda bien toda la profundidad científica del pensamiento de estos jóvenes, pues ya se sabe que se trataba de conmemorar dignamente la muerte de Newton.

Comer es ordinariamente satisfacer una necesidad sin perjuicio de que sea para muchos un placer y para algunos un vicio; pero aqui se trata de un caso estraordinario en que el banquete debia de transformarse en señal de luto y en demostracion de sentimiento.

Nada mas natural.

Newton descubrió la gravitacion universal viendo, segun dicen, caer al suelo una manzana abandonada repentinamente por la rama que la sostenia.

Estos jóvenes perfeccionando la observacion, se sometieron al esperimento entregando sus estómagos á la gravitacion de los manjares, é investigando por medio de una profunda digestion la ley de las atracciones.

Debemos suponer que quedarian satisfechos.

Este homenaje rendido por la ciencia á la memoria de Newton tiene tambien su aspecto literario, pues las letras debian acudir de algun modo á tomar parte en esta solemnidad.

Las letras tienen intimas relaciones con las palabras: no pueden prescindir de la lengua sin condenarse á perpetuo silencio, y casi tan necesaria es la lengua para hablar como para comer.

La lengua es necesaria para que salgan las palabras, como lo es para que entre lo que se come.

Está en la boca como para enterarse bien de lo que entra y de lo que sale.

Hé aqui la relacion literaria que existe entre la lengua y cualquier banquete.

La admiracion es una figura retórica que escribiendo se espresa por medio de una Ah, ó por medio de una Oh, mas ó menos admiradas, pero su verdadera espresion es muda.

¿Una boca abierta es la espresion suprema de la admiracion.

Ahora bien, para comer es preciso abrir la boca, y es preciso tambien cerrarla.

Detrás de una boca cerrada hay por lo comun una inteligencia que reflexiona; detrás de una boca abierta hay generalmente un entendimiento que admira.

Estos jóvenes abriéndolas y cerrándolas alternativamente en el curso del banquete ofrecian á la memoria de Newton el testimonio de su amor á las ciencias exactas y naturales pasando, por los encontrados movimientos de la boca, de la reflexion á la admiracion, del asombro al estudio.

Francamente, ¿no hay aqui todo un poema?

Ilustres jóvenes, permitidme que yo á mi vez os admire y reflexione.

¡Oh, vosotros sois admirables!

Hé ahí mi admiracion.

Si por amor á la ciencia conmemorais la muerte de Newton con una comida opípara, es muy natural y muy exacto que por amor á vuestras familias conmemoreis la muerte de vuestros padres con un baile espléndido.

He ahí toda mi reflexion.

Madrid 23 de marzo de 1868.

*José Selgas.*

## Las hijas del cielo

LEYENDA INDIANA.

Waupi, por otro nombre halcon blanco, vivía en una apartada selva abundante en caza y cada noche volvia á su cabaña cargado de botin como que era el mas diestro y afortunado cazador de su tribu. En sus ojos centelleaba el fuego de la mocedad y su cuerpo esbelto se asemejaba á un cedro de pocos años. No habia bosque por enmarañado que fuese que no penetrase, ni rastro de animal silvestre aunque imperceptible que no descubriese y siguiese.

Cierto dia en que Waupi habia avanzado por las selvas mas de lo que tenia por costumbre llegó á un lugar de monte hueco que le permitia mirar á lo largo, y al traves del follage de los árboles mas distantes divisó como un estenso llano. En llanura era en efecto un prado alfombrado de fresquísimas yerbas con florecitas de alegres colores y despues de divagar por el camino fijo y sin hallar sendero, gozando de los aromas que llenaban el aire, nuestro cazador llegó á un sitio donde parecia haber trazado un círculo en la yerba fijerísima, huellas de piés humanos. Sorprendido se puso á mirar el suelo pero ninguna otra huella llevaba el misterioso circulo: ni un tallo doblado ni una flor marchita; descubria el paso de una serpiente y Waupi resolvió ocultarse y esperar si podia descubrir quien trazara el portentoso círculo.

De repente creyó el jóven oir, en lontananza una música aérea y celestial y mirando al lugar donde procedia vió una diáfana nube que al parecer descendia del cielo y se acercaba á la tierra; tan pequeña y sutil era, que el menor soplo del céfiro lo habia arrojado muy lejos. A proporcion que bajaba, Waupi la veia crecer, la música se hacia mas perceptible y deliciosa hasta que al fin se convenció de que el objeto que tomara por una nubecilla era una inmensa batea en la cual iban doce doncellas de rara hermosura, cuyos rostros agraciados, claro decian por lo parecido que eran todas hermanas.

Asi que la batea llegó á tierra, las doncellas brincaron á fuera y en el encantado circulo formaron alegre rueda que se movia al compás, marcando este con los vibrantes sonidos de mágicos discos que herian unos con otras sin parar en su danza.

Desde su escondite miraba Waupi embelesado su hermoso talle y sus quiebros y saltos seductores, y aunque todos le parecian muy bien y todas admiraban por lo bellas, dió la preferencia desde el primer momento á la hermana mas tierna y mas jóven. ¡Ay! ¡quién pudiera tenerla para sí y comunicarle todo el fuego del alma! Asi pensaba Waupi hasta que no pudiendo refrenar por mas tiempo su ardor, se precipitó fuera de su escondrijo y quiso cojer en sus brazos á la beldad que le habia tenido estasiado pero al ver á un ser humano, las doce hermanas corriendo á la batea con la velocidad del pajarillo, y otra vez subieron al cielo.

Waupi estuvo mucho tiempo lamentándose y siguiendo con la vista á la májica batea que se elevaba siempre, hasta que por último dejó de verla. «Las hijas del cielo han partido, esclamó desesperado, y nunca mas he de volverlas á ver!»

El mancebo volvió á su cabaña solitaria, mas no halló en su recinto el reposo y sosiego que buscaba. Al dia siguiente á la misma hora se tendió en el suelo cerca del circulo encantador.

A poco vió bajar la nubecilla y oyó como la víspera la aérea armonía; entonces se acercó aun mas y muy despacito al circulo májico; pero hasta que las dos hermanas le divisaron, fueron sobrecogidas de tembloroso espanto y corrieron veloces á su carro.

A poca altura estaban todavia cuando una de las mayores dijo á las demas:

—Puede que ese animal no quiera mas que hacernos ver su modo de bailar.

—¡Ah! no, no, dijo la niña, subamos á prisa, tengo miedo.

Y las doncellas cantando desaparecieron muy pronto en el azulado firmamento.

Waupi arrojó de sí su inútil disfraz y volvió triste á la cabaña: ¡Ay! ¡cuan eternas parecieron las horas de aquella noche al solitario doncel que no apartaba de su memoria la seductora imájen de la bella hija del cielo.

Al quebrar del alba Waupi se encaminó á la piedra lleno el corazon de ansiedad y deseo. Por dos veces habia visto burlado su afan: si por tercera vez esto le sucedia, habia de llorarle para siempre!

A poca distancia del sitio frecuentado por las hijas del cielo, vió nuestro héroe un tronco de árbol caido, hueco y cubierto de musgo, que en aquel entonces servia de madriguera á un enjambre de ratones, y al contemplar á los lindos animalitos, Waupi pensaba en la dicha que tendria si fuese él raton, pues bajo aquellas formas las hijas del cielo no habian de asustarse al verle, ni recelar de él. Mientras esto reflexionaba, llevó el tronco cerca del májico circulo y hé aqui que de pronto se encuentra transformado en raton corriendo y triscando como los demas, y mirando á todas partes con sus ojuelos vivos y asustadizos. Esto no obstante, no dejaba de elevarlos al cielo y aguzaba sus orejitas para mejor percibir los primeros sonidos de la celestial armonia.

Por fin bajaron las doce hermanas y se dieron á su danza acostumbrada.

—Mirad, esclamó la menor, ayer ese tronco no estaba aqui.

Y corrió azorada hácia la mágica batea. Pero sus hermanas se rieron de sus temores, y rodeando el caido árbol, golpeábanlo juguetonas; á los golpes salieron los ratones en general derrota, y entre ellos Waupi; mas todos perecieron á manos de las doce hermanas, escepto uno que huia ligero de la encarnizada persecucion de la hija del cielo que enamorara al cazador. Ya tenia ella levantada su varilla de plata para descargar el golpe mortal al espantoso animalito, cuando recobrando Waupi su forma primera, le da estrecha cárcel en sus brazos y en su pecho. Las demas corrieron á la batea y desaparecieron en los cielos.

Para agradar á su novia y merecer su amor, Waupi habria desafiado al mundo entero; contábale para consolarla, sus aventuras de caza y le pintaba los hechizos de la existencia que llevaria en la tierra. Solícito y enamorado, elijió el mas liso terreno para llevarla á la cabaña.

En el pecho no le cupo el gozo, cuando la vió entrar en su morada, y á contar desde aquel instante, fué, sin duda, el mas feliz de los mortales.

Rápidos pasaron el invierno y el estío, y al volver la primavera con sus flores y sus auras, el nacimiento de un niño aumentó su ventura. Que mas podian los dos desear aqui en la tierra.

La muger de Waupi era hija del génio de una de las muchas estrellas que tachonan el firmamento, y la vida terrestre perdió en breve todo su atractivo para ella: entró el ardiente deseo de volver junto á su padre, mágicas palabras que podian conducirla á casa, tejer una gran cesta de juncos, que ocultaba luego con mucho cuidado. Al propio tiempo iba reuniendo los dijes y objetos que creia habian de agradar al padre tan suspirado.

Concluidos sus preparativos, la hija del cielo, aprovechó un instante en que Waupi estaba en el encantado prado, sentóse en la cesta y empezó á cantar, pero su canto era triste, y el viento que se llevaba consigo la suave melodia, la hizo llegar á oidos de su marido. Al escuchar aquella voz querida, corrió este desolado á la pradera, mas al llegar, su muger y su hijo estaban ya fuera de su alcance. En vano fué que los llamara con los nombres mas cariñosos: la cesta continuaba subiendo, y Waupi, permaneció absorto contemplándola hasta que llegó á ser un punto en el espacio, en el cual desapareció en breve.

El infeliz inclinó la frente y se entregó á la desesperacion.

Todo el estío y todo un invierno los pasó llorando, sin que el tiempo llevara á su pena ni un consuelo: si su llanto corria por su muger, no corria menos por su hijo, en quien se habian hermanado la hermosura sin par de la madre y la fuerza y la ajilidad del padre.

La hija del cielo habia vuelto al palacio de su padre, y allí rodeada de delicias, casi habia olvidado ¡cruel! el esposo que dejara en la tierra. Su hijo, empero, que cada dia iba creciendo, era cada dia mas parecido al halcon blanco, y con su cuerpo crecian los deseos de ver el lugar donde habia nacido.

Un dia el génio dijo á su hija: «Hija mia, vuelve á tu esposo, y ruégale en nombre mio que venga á morar aqui; dile ademas que reuna para traérmelos el mayor número de animales que pueda dar muerte en la caza.

La hija del cielo volvió á la tierra con su hijo Halcon blanco, que ni un instante se apartaba de las encantadas praderas. Waupi conoció la voz de su muger en el espacio, y su corazon saltó de placer al ver á su esposa idolatrada y á su hijo. Mucho tiempo tuvo á los dos apretados contra su pecho.

Desde aquel dia Waupi se dió á vagar para reunir el presente que debia ofrecer al génio de las estrellas: de dia y de noche perseguia á las aves mas raras, á los animales mas silvestres, para conservar lo que tenian de mas noble.

Luego que todo estuvo dispuesto, Waupi visitó por última vez los lugares de su amor; el collado desde donde veia salir el sol, el arroyo en cuyas márgenes jugára de niño, su solitaria choza que para siempre perdia, y por último, la encantadora pradera que estuvo mirando largo tiempo con los ojos arrasados en lágrimas; en seguida tomó de la mano á su esposa y á su hijo, y juntos se colocaron en la cesta, que los llevó á la rejion dó no alcanzan las alas, dó la mirada humana no penetra.

Con muestras de gran gozo fueron recibidos en los etéreos estados, su padre dió en honor suyo una magnífica fiesta, y en ella manifestó á sus súbditos que eran libres de continuar residiendo en sus reinos ó escojer entre los dones procedentes de la tierra el que mas les agradase.

En la muchedumbre hubo entonces estraordinaria ajitacion: todos quisieron poseer quien un pié, quien una ala, quien un pico de animal terrestre. Los que elijieron una cola ó una pata, quedaron trasformados en cuadrúpedos y emprendieron precipitada fuga, al paso que otros volaron en forma de pájaros. Waupi tomó una pluma de halcon blanco, y su mujer y su hijo que hicieron lo mismo, se convirtieron en halcones blancos. Waupi estendió sus alas y descendió con ellos á tierra, y aun ahora en su mirada clara y altiva, en su vuelo atrevido, conserva algo de la pura luz de las rejiones celestes y de la libertad de las auras en el firmamento.

## La vida de las plantas.

La planta es un ser vivo como el hombre.

Tiene su estómago que es la raiz, estómago que toma el alimento de la tierra por medio de unas esponjitas sumamente delicadas, esponjitas que le conducen por la cabellera al cuello de la raiz.

El alimento de las plantas, ese alimento que nos ha de dar el clavel y el melocoton, que se ha de convertir en naranja y magnolia, que hemos de gustar trasformado en fresa y coco, sube por el tallo, formando la sangre del vegetal.

Conócese esta sangre con el nombre de sávia, y se llama ascendente, porqué desde la raiz avanza por el tronco ó el tallo, sin parar, sin detenerse, ocupando esos múltiples brazos del arbol ó el arbusto, que se llaman ramas si son muy gruesas; ramos, si disminuyen de grueso; ramitos, si adelgazan mas; ramificaciones, llevados al último estremo de la grosura.

En estas ramificaciones están las hojas, numerosos pulmones de la planta, várias como el tallo; como él multiplicadas y distintas, pues asi como hay tallos largos y cortos, delgados y gruesos, verdes y secos, lampiños y vellosos, asi hay hojas delgadas y gruesas, redondas, largas, estrechas, anchas, de forma de corazon, de sae... En la hoja, la sávia recibe la accion de la luz y del aire, se trasforma, y parece á la sangre nuestra, que del corazon marcha al pulmon y ya en este órgano, de negra y muy líquida se torna en roja y espumosa, más caliente y mas propensa á cuajarse.

Una vez modificada la sávia, baja otra vez por el vegetal, le nutre, le fortalece, le alegra, le dá tono, calor, color y cuanto necesita para vivir y gozar.

Porque el árbol, como la mata de albahaca, viven y gozan saludando al naciente dia, como todas las plantas lo hacen con tallos que se inclinan ante las primeras sonrisas de la aurora, cuajados de las brillantes particulas del rocío; botones escarchados por la evaporacion nocturna: flores, cuyos cálices se abren hácia el Oriente, pródigas de perfumes y hermosura: frutos que se inclinan ávidos de bañarse en los primeros fulgores de la mañana; frutos, flores, hojas y tallos, que en las últimas horas de la tarde gimen de tristeza presintiendo la oscuridad, dan al viento vibraciones que parecen suspiros, y mientras los tallos se ponen rígidos temiendo los nocturnos vendabales, las flores cierran sus aterciopelados broches, y los frutos se aproximan para darse un calor que las estrellas les roban.

Y en tanto la sangre de la planta, esto es la *sávia*, circula y no cesa en su movimiento de subida y bajada.

Nuevo Proteo, pero Proteo benéfico, cambia el agua del arroyo y el aire de la floresta, en blanca fécula que da la harina que nutre, en rosa de Alejandria, cuyas gualdas hacen soñar á la criatura con un paraiso: en candidísima azucena y caprichosa pasionaria, en hinchado globo y arrogante *cactus*, en altivo ciprés y exhuberante bananero, en cedro del Libano y modestísimo azafran, en alimento y veneno, en aceite y resina, en jugo y gomo-resina, en hatchisch y ópio, en ácido prúsico y esencia de rosas.

Sin vida no hay semilla, y la semilla no vive sin agua, sin luz, sin calor y sin aire.

Abrese la semilla, y aparecen los cotiledones, y luego la miniatura de la planta.

Crece la raiz, y brota la caña microscópica que ha de ser tallo.

Nútrese el tallo por el cuidado y la solicitud de la raiz, y le adornan las hojas, frescos y verdes nidos, do se posan cálices abrumados de pétalos que dan flores, en cuyo interior se guarnecen los pistilos y los estambres, futuros ascendientes, padres y madres de otras semillas, y por consiguiente, otras flores, otras hojas, otros tallos y otras raices.

Y asi la naturaleza mantiene el juego de la vida, metamorfosea, cambia unos elementos en otros, y produce seres que jamás perecen, con ligeros intérvalos de sueño y vigilia, de trabajo y descanso, de inercia y actividad.

Así son y nacen las plantas, así crecen y se multiplican los vegetales, hoy como mañana, mañana como ayer, ayer como el primer dia de la creacion.

Pero el hombre quiere mas; el hombre, que conoce la planta, la interroga, la examina, la estudia en vida y analiza muerta, y una vez seguro del mecanismo de su organizacion y su modo de sér y de vivir, trasforma sus acciones, aumenta su vida, multiplica la planta, divide las atenciones de la vegetal criatura y fabrica séres nuevos que, siendo útiles, ... que, agradando, alimenten la insaciable voracidad de la química y la industria; inmensos crisoles, en los cuales se funde perpetuamente el oro de los campos para convertirlo en la riqueza de las naciones y los mundos.

De aqui la siembra, y despues de la siembra el *acodo*, con el runnavo, el barbado, el retoño, el hijuelo y la sierpe, partes de la planta que, unidas á la planta misma, producen raices ó tallos.

Tras el *acodo* viene la *estaca*, parte aislada de la planta, que, colocada en el suelo, y aun á veces sobre otros cuerpos, se convierte y torna en una planta completa; estaca que puede ser una raiz, un tubérculo, un ramo, un bulbo ó un bulbillo, gracias á las estufas, los riegos y determinadas tierras.

Sigue al acodo el *injerto*, que no es otra cosa que una serie de aproximaciones ó adherencias de órganos de plantas, vegetales destinados á vivir sobre otros llamados *patrones* con los que se sueldan.

Si la union se hace aproximando las parte obra el ingerto por aproximacion, que al convierte en ingerto de cachado cuando una pua ó vareta con dos ó tres yemas cortada en cuña por su base, se aplica al extremo de un ramo ó tallo cortado horizontalmente, y un poco cachado ó hendido por el centro.

Difiere del anterior el ingerto de corona en que no se cacha el patron, y las puas que se colocan entre la corteza y el leño que forman una especie de corona cortándose á manera de pluma.

Añadid á estos ingertos el de escudete, el de canutillo y el de herbáceo, y tendreis cuantas variedades de árboles frutales deseeis, variedades-milagros, que no son otra cosa que el prólogo de las múltiples maravillas que, mediante los riegos y semilleros, los lechos y las estufas, las atrofias y las hipertrofias, los trasplantos y las hibridaciones, multiplican frutas y flores, ramas y tallos, pétalos y cálices.

Habeis tomado el tallo ó el bulbo, teneis ya el ser nuevo que crece en vuestro jardin, como el niño que se nutre y crece adherido casi á su cariñosa madre.

Contentos con la posesion, recreais vuestros ojos en los brotos de sus hojas y las yemas de sus flores; vuestro olfato con los efluvios de sus pétalos y los perfumes de sus pistilos; vuestro paladar con los regalados frutos que penden de carnosos pedúnculos.

¿Creeis poseerlo ya todo?

Os habeis equivocado.

Llamad á esa bellísima maga, la ciencia, cuyos preceptos son leyes, cuyas leyes dán maravillas; asios de su brazo, preguntadla, dirigidla la palabra, con fé, con amor, con entusiasmo, con viveza, y la ciencia os dirá como la nutricion vegetal se cambia, y la sávia se reparte ó concentra á vuestra voluntad.

¿Veis ese peral magnífico que sombrea el antepecho del balcon de vuestro cuarto de estudio?

Podad sus ramas inferiores dejando espesas las superiores y tendreis peras sabrosas pero pequeñas.

Podad la mayor parte de sus brotes, amputad miembros, haciendo claros en el ramaje, y los frutos serán menores en número y mayores en tamaño.

Quitad la mayor parte de las ramas, dejando un penacho de ellas en cúpula del peral, y habrá pera que pese tres y cinco libras.

Cebad, cebad la planta como cebais al animal y los resultados serán iguales.

Si, por que la planta es un ser que vive y se nutre, crece y se multiplica, un ser que enferma, un ser que muere; un individuo á quien se sangra, cuyas heridas se curan, que crece ó mengua, que engorda ó se afina, que tiene buen ó mal color, gracias á esos médicos hechiceros que se llaman el botánico y el agricultor, cuya varita de virtudes se compone del estudio y la observacion, cuyos conjuros parten de una teoría concienzuda y una práctica inteligente y laboriosa.

La vida, esa palabra que seduce al niño y encanta al sexagenario, agitando la materia en el eterno circulo de la metamórfosis, cambia de manifestaciones, callada ó locuaz, misteriosa ó en público, despierta ó dormida, y del mineral marcha al vegetal, del vegetal al animal, de la piedra á la flor, de la flor al pájaro.

La vida vibra, cunde, retoza, invade todos los espacios de la planta, y se la vé bullir, casi se la palpa en el semillero, en el grano, por la poda, el acodo, el ingerto, el trasplante en el vivero, el jardin, la huerta, el prado, el bosque, los sotos, los parques, las laderas, los valles y las montañas.

La planta vive rezagada ó con precipitacion.

Estudiad el calor, la luz, el aire, el agua; estudiad la accion de los vientos, las mareas; estudiad los fluidos, y habreis hallado la clave de las aclimataciones y los cultivos anticipados ó retardados.

Estudiad la planta en sus múltiples divisiones y sus acciones múltiples; estudiadla en su vida interna, en su vida externa, y hareis milagros con la planta, y la planta brillará en sus prodigiosas y utilísimas manifestaciones, para nutrir al hombre como al animal; para trasformarse en la retorta del químico, borrar la aridez de los campos, esmaltar las platabandas de los jardines cubrir las sierras de árboles y las aguas de algas, armonizando la estética con la plástica, la necesidad perentoria con la exigencia del lujo, lo ...

*M. Prieto y Prieto.*

## GACETILLA

**Otra cosa es con guitarra** — Dijimos el otro dia que las amenazas de D. Máximo no eran mas que roncas de pulpería, con motivo de la version de que intentaba dirigirse á la capital.

No ha sido necesario esperar mucho tiempo para que los hechos vinieran á justificar nuestra *prevision*, que en este caso ha sido tan feliz como la que alardea un cólega á cada paso y cuya particularidad consiste en que no es anticipada sino posterior.

D. Máximo no ha logrado conocerse á si mismo; la costumbre de creerse con prestigio departamental por el terror, le ha hecho imajinarse que la suerte del pais estaba en sus manos, que imponer Gefes Políticos y cambiar Ministerio era hoy tan sencillo como antes estaquear, desterrar y desobedecer órdenes superiores; pero apenas salió de sus pagos y sus voluntarios á la fuerza empezaron á olfatear lo malo de su papel, la desmoralizacion cundió en las filas, al numerosísimo ejército se le evaporaron algunos ceros, y ya lo tenemos retrocediendo cuando segun sus promesas debia estar al frente de la capital prodigando *garantias* y evitando con ellas la *despatriacion* que tanta pena le causaba.

Empleando el lenguaje metafórico que Don Máximo entiende á las mil maravillas, es el caso de decir que cuando levantó el poncho se le hacia la luna queso y el campo orégano.

**Lo que pedia**—Ayer partió el capitan Orqueta, á cargo del armamento y municiones que envia el Gobierno al General Caraballo.

Dicesenos que en Buenos Aires recibirá 600 lanzas, negociadas desde aqui por el telégrafo.

**Concierto**—Ha llegado el aplaudido pianista Gottschalk y se nos asegura que el viernes próximo dará un concierto en el Salon de la Sociedad Filarmónica.

**Ni mas, ni menos**—Recien hoy publicamos la Orden General sobre el nombramiento de oficiales para la Guardia Nacional, porque ayer no fuimos bastante afortunados para obtenerla, no obstante que se nos favorece siempre que el Gobierno tiene interes en publicar alguna disposicion á última hora, cuya copia suele llegar á la imprenta á hora avanzada de la noche.

No queremos preferencia, ni tampoco la irregularidad de acordarse del *Siglo* en ciertos casos y de olvidarlo en otros, siendo nuestro único interes enterar al público de lo que ocurre al mismo tiempo que los demas colegas.

Esperamos que en otra ocasion se dignará ocuparnos el Estado Mayor General, seguro de que nos dará placer y no tendrá el disgusto de habérselas con el centímetro que hace justa escepcion de las publicaciones de carácter oficial.

**Club Libertad**—Esa asociacion, que en algun tiempo fué un depósito de libertad asfixiante, se ocupó antenoche de la eleccion de Comision Directiva, resultando vencedora en toda la línea la siguiente lista:

TITULARES.

Dr. D. José E. Ellauri.
» » José P. Ramirez.
» Juan R. Gomez.
» Enrique Gradin.
» Juan J. Goyenenero.
» Gabriel Martinez.
» Cárlos Garmendez.

SUPLENTES.

» » Elbio Fernandez.
» » Julio Herrera y Obes.
» Eduardo Larrobla.
» Eduardo Labrousse.
» Amaro Carve.
» Adolfo Latorre.
» Julio Buero.

**Junta de Higiene**—D. José Scognamiglio, fué aprobado por mayoria en el exámen de Flebotomia que rindió el dia de ayer, quedando autorizado para ejercer su profesion en todo el territorio de la República.—Montevideo, Mayo 16 de 1868.—*Miguel Garbizo*, vocal secretario.

**Profundas meditaciones**—Los que deseen tener un *pastel* oculto, cuiden de que no haya cerca *santos* ni *diablos*, no sea que *tire cola de aquellos* y *se descubra aquel*.

Como supiera yo que tenia algo de talento, le buscaria para deshacerle, entonces se diria de mí: *tiene un talento diabético*.

La luna me hace meditar de veras: solo tiene *cuatro cuartos*, y dicen los poetas que *sale en su coche*; creo que quien se lo presta es el consonante *noche*.

A mi redactor lo acusan de echar combustible á la hoguera y de disolver el partido. Probablemente la disolucion se hace con agua hirviendo, y así se esplica el empleo del fuego que me pareceria mas conveniente si lo tuviéramos en esta oficina, encerrado en una estufa.

No sé como vive el zodiaco, teniendo *cáncer* tantos siglos.

Los arroyos no son nada caritativos: siempre están *murmurando*.

Opino que el viento debe tener un gran número de *promesas*, porque dicen que las *promesas se las lleva el viento*.

Han escrito de amores todos los que en obras han publicado: *obras son amores*.

Nadie vaya á una casa sin llevar *cola*, por si dice algo que *no pega*.

Las madres de las madres con hijos, deben tener una buena remesa de mentiras; á casi todos los embusteros se les dice: *cuéntaselo á tu abuela*.

Voy á torear á la luna y á dejarme coger para estar en *los cuernos* de ella.

**Agio del oro**—He aqui el modo como se hace hoy el negocio de oro á que aludimos ayer, segun se nos informa.

Despues de crear fantasmas acerca de la triste situacion que el fin del curso forzoso ocasionará á esta plaza y de alarmar á los poseedores de papel hasta el punto de inspirarles un temor que se ha cambiado en verdadero pánico para muchos, sucede que cada dia aumenta el número de los que quieren realizar al menos una parte de sus billetes por oro, temiendo que el 1.º de Junio varios de los Bancos se declaren en falencia, lo que segun creemos, no acontecerá.

Desde luego son muchos los compradores de oro, y á pesar de existir tanto como jamás hubo en el pais, el premio se sostiene firme por ser mucha la demanda.

Algun Banco ha comprendido el partido que podia sacarse de esta situacion, y en lugar de esperar al 1.º de Junio para convertir *gratúitamente* su propio papel en oro, ha resuelto empezar la operacion, vendiendo ó haciendo vender una parte del oro que tiene en reserva en cambio de sus billetes, lo que realiza con un beneficio de 15 p.% cuando de aqui á quince dias tendria que hacerlo *de valde*.

En consecuencia, no se ha detenido ante el peligro aparente de una nueva emision, pues el beneficio compensaria con exeso esa pretendida imprudencia.

Se dice que este Banco podrá amortizar de tal modo mas de dos millones de pesos de sus billetes, ganando en esta operacion mas de 300 mil pesos.

Luego, vendrá la conversion que abaratará el oro, y habiéndolo en cantidad, como nunca, pronto volverá á circular entrando otra vez en los cofres de los Bancos, pues la moneda fué creada para ello, y la crisis pasará.

Podrán algunos poner en duda esta version que tampoco podemos garantir; sin embargo y reflexionándolo bien, preguntaremos ¿cuales son esos capitalistas confiados que venden oro al 15 y 16% por ese papel que muchos creen tan desacreditado?

Nosotros, que no juzgamos tan zonzos á los capitalistas, creemos pues de dos cosas una:—ó que la moneda papel no merece el descrédito que le dan en plaza, por ser imaginarios los peligros,—ó que la operacion que acabamos de esponer es una realidad.

Luego, resulta que no hay gran peligro en ...

... nes durante los quince años que abraza la estadística oficial.

Durante los años 1852, 1853 y 1854 han salido de la Gran-Bretaña, para residir en el extranjero, 1.022,000 personas. En 1861 no salieron mas que 92,000, pero en 1866 fueron 205,020, de las que 161,000 se establecieron en los Estados Unidos de América. En resúmen desde 1852 á 1866 han salido de Inglaterra, con ánimo de no volver, 3.044,000 personas, habiendo tomado la direccion de los Estados Unidos 1.938,000.

**Etimolojia**—No deja de ser curiosa la siguiente que se dá á las palabras *tocayo* y *tocaya*, haciéndolas derivarse de la fórmula que se pronunciaba en la celebracion del matrimonio solemnemente ó por *confarreacion* entre los romanos.

Cuando la comitiva nupcial llegaba á la puerta de casa del marido, este, saliendo al encuentro, preguntaba á la que iba á ser su esposa, ¿quién era ella?—y esta respondia con la frase sacramental siguiente:

*Ubi, tu Cayus, ibi ego Caya.*

En donde tú serás llamado Cayo, á mí me llamarán Caya; esto es, allí en donde tú mandarás, mandaré yó, ó bien, tú y yo seremos iguales en la casa; tú Cayo, yo Caya; en una palabra, seremos tocayos.

Todas las mugeres romanas llevaban el nombre de Caya en las ceremonias nupciales, y Festo dá la razon de esta costumbre.

**Mortalidad**—Dia 16 — Un párvulo, oriental, 2 dias; Tomás Jones, inglés, 35 años, soltero; Matilde Goudoffo, oriental, 2 dias; Pedro Gavé, francés, 65 años, soltero; María Garrote idem, 47 años, viuda.

**El faro y la noche**—La noche le decia al faro:

—¿Para que sirves tú? Mira el mar está tranquilo, ningun peligro amenaza al navio; el piloto duerme tranquilamente:

El faro respondió:

—Duerma ó vele el piloto en buen hora; mi deber es mostrarle á todas horas los escollos y el puerto entre las tinieblas.

Así tambien la verdad brilla con eterno resplandor por encima de nuestras cabezas; si cerramos los ojos, y si nos perdemos no culpemos mas que á nosotros mismos.

**Náufragos**—Leemos en un diario de estranjeros:

«Al pasar el buque de guerra ingles Sbearwarter por el Estrecho de Magallanes, observó el capitan dos estrañas seres sobre las rocas que tomó al principio por salvajes patagones, pero que eran dos ingleses náufragos, horriblemente demacrados y casi desnudos. Al recogerlos abordo el facultativo del buque declaró que no hubieran podido vivir mas que dos horas mas.

Los infelices pertenecen á la tripulacion del buque de guerra inglés *Chanticleer*. El 11 de octubre salieron en un bote á tierra, y al volver al buque un fuerte tiempo lo echó mar afuera. Se dió parte oficial de la pérdida, abonándose á sus herederos sus atrasos.

Los sufrimientos de estos desdichados fueron terribles. Arrojados á las costas de Patagonia, se encontraron allí con los vestidos destrozados y sin mas provisiones que dos mantas y unas cuantas galletas.

La tierra estaba cubierta de nieve, y para mantener un poco el calor se apretaban el uno contra el otro. Uno de ellos, sin embargo, perdió los dedos de los piés por efecto del hielo. Durante seis semanas se alimentaron de almejas que cogian sobre las rocas. Al mes de estar allí vieron un buque que cruzaba el Estrecho, y aunque ajitaron sus mantas al aire, no fueron vistos. Los desdichados habian perdido ya toda esperanza, y dos horas antes de ser recojidos ...

## SECCION COMERCIAL


# NUEVO DICCIONARIO
DE LA
# LENGUA CASTELLANA

QUE COMPRENDE LA ÚLTIMA EDICION DEL DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA

Aumentado con cerca de 100,000 voces pertenecientes á las ciencias, artes y oficios entre las cuales se hallan las mas usuales en América, y además con muchas locuciones y frases sacadas de los mejores diccionarios modernos

CON UN SUPLEMENTO QUE CONTIENE

EL DICCIONARIO DE LA RIMA Y EL DE SINÓNIMOS POR UNA SOCIEDAD LITERARIA

Se vende este completísimo Diccionario en

# EL MADRILEÑO

Gran depósito de libros, calle de los 33 número 142, — perfectamente encuadernado á 6 PESOS.

Los Sres. Garnier Hnos., de Paris, acaban de publicar un diccionario de la lengua castellana, ó sea la reimpresion de otro que se publicó en Paris el año de 1850 por los Sres. Brix y Cª., al cual le agregaron un Suplemento con palabras que no existen en el cuerpo del libro; —ademas un diccionario de Sinónimos y Rimas. Por consecuencia los Sres. Rosa y Bouret creen oportuno informar á los compradores las diferencias que hay entre el suyo y el de esos señores.

1º. El diccionario de Rosa y Bouret es mucho mas grande que el de los Sres. Garnier Hnos.
2º. El diccionario de Rosa y Bouret tiene cuatro columnas la pájina; el de los Sres. Garnier, solo tres.
3º. El diccionario de los Sres. Rosa y Bouret tiene 1,225 pájinas y ademas los Suplementos; el de los Sres Garnier solo 1,063.
4º. Calculando el número de pájinas por el número de líneas, y este último por el número de letras de cada línea, se encontrará que el Diccionario de los Sres. Rosa y Bouret encierra *diez y siete millones y medio* de letras, y el de los Sres. Garnier solo diez millones; diferencia en favor del de Rosa y Bouret, siete millones.
5º. Si el diccionario de los Sres. Rosa y Bouret estuviese impreso con los caracteres y forma que el de los Sres. Garnier, tendria 1,758 pájinas.

Los Sres. Rosa y Bouret han creido de su deber informar á los compradores para su intelijencia este simple cálculo, pero de gran importancia y conveniencia para los que deseen obtener un Diccionario verdadero y perfecto que se vende en—

# EL MADRILEÑO

Gran depósito de Libros, calle de los Treinta y Tres núm. 142.

Y que tengan cuidado con comprar el Novísimo de los Sres. Garnier *que no es mas que la reimpresion de otro viejo é imperfecto.* m. 13 lp. 3ª. páj.

EN LA AGUADA

LECCIONES

De Inglés, Francés y Teneduria de Libros

Se ofrece un profesor para la enseñanza de estos ramos en casas de familia. Dirigirse á la tienda de D. Santiago Roqueró en frente de la capilla. La clase de noche empezará el 1º del mes entrante. f 16 per m. 3ª páj.

# GRAND CAFE DE BERLIN

30--RIO NEGRO--30

CASINO NUEVO, TRES BILLARES

Dem Publikum der geneigte bisherige Zuspruch dankend, beehre ich mich anzuzeigen dass ich mein bisheriges Geschäft an obige adresse verlegt habe.

Wie gewahnt stehen beste getränke zür verfügung meiner Gönner. Infolge der neüen grossen lokalitäten kann ich von nün an mit ausgewählte speisen zür jeden stünde aufwarten.

Zür Feier der Eröffnung des Casino findet den 20 dies einen Ball statt (anfang abends 7 uhr) wozü alle freunde der Gemüthlichkeit eingeladen sind.

m. 14-15p. *P. Julius Wigand.*

Fomento Montevideano

Esta Gerencia tiene el honor de avisar á los Sres. accionistas que la Sociedad ha realizado transaciones de casas y terrenos por valor de 40,000$, en cambio de sus acciones.

No dejará de hacer notar á los Sres. accionistas, que esta Sociedad apenas cuenta de existencia 4 meses. Los Gerentes. m. 10 1 m. *Santurio y Escardó.*

# FELIX GROHNERT

DE BERLIN

DOCTOR EN MEDICINA

73--CALLE DE COLON--73

Especialidad: enfermedades de los pulmones y de la garganta. Curacion por el nuevo método de inhalacion.

m 19-perm. 2 p por se... na.

FELIZ DESCUBRIMIENTO

DEL

# PECTORAL DEL URUGUAY

EL MAS APROPÓSITO PARA LOS PAISES DE SUD-AMÉRICA

APROBADO POR LA HONORABLE JUNTA DE HIGIENE PÚBLICA DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY

Depósito General en la Drogueria y Botica Central del Señor Don Rodolfo Metz del Salto Oriental sita en la Plaza Nueva.

La mejor recomendacion que se puede dar de este excelente jarabe es que se prepara con plantas frescas, que crecen en el Alto Uruguay, siempre escojidas con esmero, bajo la inspeccion del autor. En efecto, bien conocidas son las virtudes del gran número de plantas, sino, pregúnteseles á los habitantes de nuestra campaña; el criador nos manda las enfermedades, pero tiene el cuidado de darnos el remedio de ellas, y no se debe sino estrañar que hasta hoy ninguno se haya ocupado de estudiar las plantas pectorales del Uruguay, cuando por la temperatura tan cambiante de este pais, las enfermedades mas comunes son las del pecho. Por este motivo el Sr. Rod. Metz químico y farmacéutico del Salto se ha ocupado desde hace algunos años en el reconocimiento de las plantas, y sus esfuerzos han sido coronados del mayor suceso, puesto que puede ofrecer hoy á los dolientes un medicamento mejor que ninguno importado, ya que los que se importan han sido hechos para enfermedades contraidas en tierras lejanas, en las cuales pueden ser muy buenos, pero de ningun modo lo serán en hemisferios opuestos, como los productos de estos mismos, sin contar que los viajes alteran siempre mas ó menos los medicamentos compuestos.

El Pectoral del Uruguay ha sido probado y reconocido bueno por muchos facultativos para curar la tós, resfriados, tós convulsa, asma, bronquitis, tisis pulmonar en su principio etc. etc.

Se vende en todas las boticas acreditadas.

Exijir la noticia que acompaña cada frasco, el cual debe tener el sello y el rótulo con la firma de Rod. Metz.

66 -- DEPÓSITO CALLE PIEDRAS -- 66

m. 17 perm. dia por medio.

Sociedad de Crédito

HIPOTECARIO.

BALANCE DEL MES DE ABRIL DE 1868.

Banco Montevideano

OBRAS MASÓNICAS

DEL H.·.

ADOLFO VAILLANT

Las hay en idioma francés y en español.

## Empresa del Teatro de Solis

Por acuerdo de la Comision Directiva del Teatro de Solis se llama á los Srs. Socios de dicha empresa que por los asientos de sus libros aparecen como tales, por haber integrado las sumas por que se suscribieron ó por la parte que les corresponde en proporcion á las sumas integradas de acuerdo con lo resuelto por la Sociedad en Julio de 1855, debiendo presentar los documentos ó recibos provisorios que acrediten sus derechos.

Del mismo modo se llama á los Sres accionistas registrados en los libros como tales, y que no han concurrido á recibir los dos dividendos distribuidos en los años 1865 á 1866, 2866 á 1867, á que lo verifiquen acompañando sus títulos.

Para mejor inteligencia de los interesados la Comision Directiva reseña á continuacion con arreglo al Registro y disposiciones vigentes, las diversas clases de accionistas que se encuentran en los casos mencionados.

*Accionistas que no se han presentado á recibir sus títulos apareciendo haber entregado el valor porque se suscribieron.*

Don Angel Medina ........ 1 accion.
» Gregorio Lecoq ........ 1 »
» Juan Lopez Valdivieso ........ 1 »
» Francisco Juanicó ........ 1 ½ »
» Saturnino Revuelta ........ ½ »
» Tomás Basañes ........ ¼ »
» Juan Pernin ........ ¼ »
» Juan Riba ........ ¼ »

*Accionistas que entregaron una parte de la suma porque se suscribieron y les corresponde la aproximacion de acuerdo con lo resuelto por la sociedad en Julio de 1855.*

Sr. D. Antonio Nin ........ ¼ de accion.
» Angel Escarcha ........ ¼ »
» Acevedo y Costa ........ ¼ »
» Cayetano Gallino ........ ¼ »
» Eusebio Gonzalez ........ ¼ »
» José Julian Mariel ........ ¼ »
» José Muratore ........ ¼ »
» Jaume Costa ........ ¼ »
» Juan Bisso ........ ¼ »
» Mateo Duples ........ ¼ »
» Marcelo Penl ........ ¼ »
» Mariano Pereyra ........ ¼ »
» Rivas hermanos ........ ¼ »
» Sebastian Sabaté ........ ¼ »
» Luis Fassen ........ ¼ »
» Hermenegildo Fazzbes ........ ¼ »
» Basilio Alcorta ........ ¼ »
» Chaves y Lloch ........ ¼ »
» Modesto Diaz ........ ¼ »
» Ramon Rodriguez ........ ¼ »
» Enrique Schenck y C.ª ........ ¼ »

*Accionistas que no se han presentado á recibir sus respectivos Dividendos:*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| D. | Manuel Herrera y Obes | 1 | accion | N.º | 53 |
| » | Manuel Alves de Cunha | 1 | » | » | 54 |
| » | Torribio Ituzo | 2 | » | » | 63[illegible]64 |
| » | Pedro S. de Zumaran | 1 | » | » | 93 |
| » | José G. Bequeca | 1 | » | » | 125 |
| » | Teodoro Vilaza | 1 | » | » | 145 |
| » | Mateo Martinez | ½ | » | » | 166 |
| » | Juan Cestin Saja | ½ | » | » | 170 |
| » | Guillermo Atherton | 1 | » | » | 172 |
| » | Lorenzo Nadal | ½ | » | » | 195 |
| » | Felipe Lacueva | ½ | » | » | 210 |
| » | Estanislao Camino | ½ | » | » | 212 |
| » | Salvador Tort | ½ | » | » | 226 |
| » | Francisco Duran | ½ | » | » | 231 |
| » | Lucas Fernandez | ½ | » | » | 238 |
| » | Antonio de las Carreras | ½ | » | » | 265 |
| » | Juan A. Porrúa | ½ | » | » | 278 |
| » | Atanasio C. Aguirre | ½ | » | » | 288 |
| » | Miguel Plaza Montero | ½ | » | » | 297 |
| » | Atanasio C. Aguirre | ½ | » | » | 347 |

Montevideo, Marzo 26 de 1868.
m. 28 perm. *El Secretario.*

## COÑAC
### JULES ROBIN Y Ca.

Unico agente en Montevideo
DON JUAN LAFITTE
CALLE DEL CERRITO NÚM. 105.

El abajo firmado avisa á sus favorecedores y al comercio en general, que como único agente en esta plaza del afamado coñac de los Srs. *Jules Robin y Ca.*, tendrá siempre disponibles las cantidades que los ... podrán necesitar.

Este coñac mandado espresamente al que suscribe por los mismos Sres. *Jules Robin y Ca.*, se recomienda por su calidad superior.

Para evitar toda falsificacion y fraude, cada botella lleva un rótulo con el apellido del agente en esta.

Montevideo, Diciembre 31 de 1866.
ji. 21-perm. 5—4 publ. *J. Lafitte.*

AGENCIA EN MONTEVIDEO DE LA

## COMPAÑIA ARGENTINA

DE SEGUROS MARÍTIMOS
SOCIEDAD ANONIMA ESTABLECIDA EN BUENOS AIRES
AUTORIZADA
por Superior Decreto de 10 de Octubre de 1860
RIESGOS DE MAR Y FLUVIALES
Escritorio, calle de la Reconquista núm. 82
En Buenos Aires

DIRECCION:
Sr. D. Felipe Llavallol, *Presidente.*
» » Juan Anchorena, *Vice-Presidente.*
» » Enrique Ochoa.
» » Manuel S. de Zumaran.
» » Eduardo Lumb.
» » Vicente Casares.
» » Jacobo Parravicini.
GERENTE.
» » Francisco F. Moreno.
AGENTE EN MONTEVIDEO
D. Agustin de Castro, escritorio en el vestíbulo de la Bolsa con entrada franca para todas las personas aun que no sean suscritores á la Bolsa.

BARRACA
## DEL PONTON
DE MARQUEZ MARENCO Y CASONI
SUCESORES DE
GIOSUE BONOMI
Calle de la Agraciada núms. 32 y 34
(AGUADA)

Maderas, caoba y jacarandá en chapas, tierra romana, baldozas, tejas, piedras para veredas, postes, alambre para cercos, fierro galvanizado, zinc, sal, carbon de piedra, etc.
ab 2 5 perm.

## ALFALFA
DEPÓSITO
Calle del Uruguay núm. 171

## ÚNICO ES BERGALLI
270—Calle 18 de Julio—270

Que puede venderlos los botines para hombre superiores á 3$ 3.26 de ... 3.50 todos los demas calzados el precio mas bajo de plaza principalmente los de señora de todas clases, de invierno.
a 29 15p.

## A los propietarios

Se necesita una casa adecuada para esta imprenta, bien situada. Poco importa el estado en que se encuentre, pues en caso de tener las comodidades necesarias se hará un arreglo con el propietario.
Dirigirse al Gerente de «El Siglo.» m. 14—

## Se ha encontrado

En la relojería de la Estrella calle 18 de Julio núm. 22, alguien ha perdido un papel moneda de bastante valor; no sabiendo quien es su dueño, lo hacemos público para que se presente á la relojería justificando su derecho. m. 17-8p.

## Doctor Silvetti Dalisio

Médico, Cirujano y Partero italiano recibido en la célebre Universidad de Pavía (Lombardía) ha establecido su domicilio en la calle de la Colonia 277, contiguo á la Botica del Aguila. Da consultas todos los días desde las 8 de la mañana hasta las 12 para toda enfermedad ocultas y crónicas—Para los pobres visita gratis de las 12 á las 4 de la tarde.
a. 28 1 mes.

## D. Pedro Forcada

Que vive en la calle Agraciada del mirador de Suarez, como dos cuadras para afuera frente al Almacen de ..., y para mas informes le falta un pié á dicho señor, á quien se le ... por segunda vez que pase por la calle de los Treinta y Tres Núm. 225 abonar una cuenta de carbon de piedra ... cuyo importe ... pesos ... es cuenta que hace diez meses que la debe; por lo cual le hago saber para que pase á pagar dicha cuenta en plazo de 15 días, ó no compareciendo se tomarán otras medidas.
m13 1 mes.

## Judicial

Don Eduardo ..., previos los requisitos legales, ha sido autorizado para ejercer el oficio de Rematador público en todo el territorio del Estado, lo que hago saber al público de mandato del Sr. Juez L. de Comercio.—Montevideo, Mayo 9 de 1868.—*Justino Gonzalez*, Escribano Público.
m 13-16p.

## Edicto

Juzgado de Paz 1.ª Seccion—Por el presente se cita, llama y emplaza á D. Mario Arbuet, D. Juan Arbuet y D. Ygnes Arbuet para que comparezcan ante este Juzgado por sí ó apoderado instruido y espensado que los represente dentro del término de quince dias contados desde esta publicacion, á contestar al juicio de ... que les interpone D. Fernando Catalina, bajo apercibimiento de lo que haya lugar.—Montevideo, mayo 12 de 1868.—*Juan Tarrant.*
m13 15p.

## Edicto

Juzgado de Paz de la 1.ª Seccion—Don Antonio Natalio ... por sí ó por apoderado, presentará en este Juzgado dentro del término de quince dias ... á contestar á la demanda que le instaura Don Juan ... por cobro de pesos, previniéndole que de no comparecer se procederá en su rebeldía—Ciudad, Mayo 12 de 1868.—...
m. 13 5p.

## En la Agencia

De Colocaciones calle de Solís ... se encontrará y se ofrece al público ... para dar lecciones de ... de idioma francés á ingles ... La misma Agencia se encarga de ... francés, inglés y aleman al español, ó viceversa. Se precisan tres personas para la guardia nacional con ... de moralidad y buena conducta.
m 15-5p.

## 70,000 pesos

Hay para colocar en ... pequeñas, sobre hipotecas de fincas y ... adelanto ... de casas, etc. y ... con garantía de toda ... de valor, en la calle del Arapey núm. 115.
m 8 8p.

## Se avisa

Al público que el Sr. D. ... ha vendido el Hotel ... en Fray Bentos, á una ... todas cuentas pendientes que tuviese contra dicho Sr. ... no se comprenden en dicha compra, y no tendrán reclamo ... Mayo 9 de 1868.—El ...
m 11-8p.

## Al público

Y al comercio—El Procurador de Número que suscribe, ha ... y establecido su domicilio en el ... calle del Juncal, núm. 11, en los altos, primer piso, habitacion núm. 3—Montevideo, Enero 1.° 1868—*Amadeo Sandar.*
613-Perm.

## Se vende

Una sólida ... en las calles del Durazno y ... con 12½ varas de frente por ... de fondo ... en la calle ... 14½ 8 varas de frente al Sud, por ... de fondo ... calle de Santa Lucía ... calle de Buenos Aires 210 encontrará con quien tratar.
a. 29 5p.

## Nada mas

que 3 cientos ... de ... para hombre, en el bazar calle de Colon núm. 107.
m. 15 5p.

## Edicto judicial

Por disposicion del Sr. Juez L. ... se cita ... [illegible]

## Emplazamiento

[illegible]

## Edicto

[illegible]

## AL RECUERDO
CASA ESPECIAL
## DE LUTO Y GÉNEROS BLANCOS
### CAMISERIA Y BONETERIA
Calle 25 de Mayo núm. 148
Ot. 30—perm.

FABRICA DE TEJIDOS IMPERMEABLES
PLAZA GAGANCHA
ENCERADOS para ... — TAPAS de carretas — TOLDOS de patio
CARPAS para ejército de todos tamaños.

474 — CALLE 25 DE MAYO — 474
ZAPATERIA DE LA
## ESTRELLA
EN ESTE ACREDITADO ESTABLECIMIENTO
se encuentra toda clase de calzado
PARA HOMBRES SEÑORAS Y NIÑOS

Consistiendo: botas á 36 REALES, botines para hombres á 28 REALES y para señora á 20 REALES y surtido de zuecos á 18 y 20 reales, botines de castor acolchados para niños.
m. 9 1 mes.

## G. MORIN
INGENIERO OPTICO
### 97-Calle Ituzaingo-97

Fábrica y compostura de todos los instrumentos de Agrimensores,—Especialidad de anteojos de todas vistas y de marina.

Artículos para escritorio: papel, tinta, letras en blanco, libro de misa, albums ricos de todas clases.

VISTAS DE LA ESPOSICION, 1867

Artículos para Fotografía, cuadros, productos, químicos, papel etc.
Cuadros para Fotografía, album.
m. 12 8p.

## Al comercio

El abajo firmado hace saber al público que ha vendido su almacen sito en la calle del Cerro núm. 16; las personas que tenga cuenta con dicha casa se servirán presentarla, en el término de 5 días contados desde la fecha—Montevideo, Mayo 12 de 1868—Gallo.

## Sal de Cádiz

Se pone á bordo de los buques y en la cantidad que se quiera, pudiendo ocurrir los interesados ó mandar sus órdenes á la Barraca Ituzaingo, esquina á las calles Ituzaingo y 25 de Agosto.
m 9-16p.

## Judicial

Don Angel Manuel Bancalari, prévios los requisitos legales ha sido autorizado para ejercer el oficio de Rematador público en todo el territorio del Estado—Lo que hago saber al público de mandato del Sr. Juez L. de Comercio.—Montevideo, Mayo 11 de 1868—*Justino Gonzalez.*
m. 14 5p.

## Se alquila

Una linda y bien situada casa propia para negocio de géneros de tienda, calle 25 de Mayo. En la misma calle, Farmacia Francesa, 102 darán razon.
m 6-1 mes

## Atencion

D. Teodosio de la Quintana. Este caballero vecino del Departamento de la Colonia, tendrá la bondad de pasar por la fábrica de carruajes del que suscribe á pagar la compostura de su carruage, y el alquiler del depósito que dicho vehículo ocupa desde Enero de 1867. Se le previene que si en el término de 30 dias, no pasa el Sr. Quintana por nuestro establecimiento á pagar su deuda, estará á los perjuicios que le causaren su negligencia.—Montevideo, Mayo 1.° 1868.—*Zapa y Ca.*, calle Mercedes núm 33.
m 10 1mes

## Lecciones

Particulares de Matemáticas, Teneduría de Libros y demas estudios comerciales; por el profesor que suscribe en su domicilio, calle de Zabalá núm. 32.—Tambien se ocupa de arreglo de libros y demas trabajos de contador.—*Jaime Roldos y Pons.*
ab. 14 perm.

## Judicial

Escribanía de lo Civil de la 1.ª Seccion—Por disposicion de S. S. el Sr. Juez L. de lo Civil de la primera seccion, se cita y emplaza al ausente D. Juan José Valle, para que por sí ó por medio de apoderado en forma comparezca ante este Juzgado, á efecto de recibirse de los bienes que le corresponden como heredero de D.ª Juana P. Castagnos, los que se hallan en poder del Depositario judicial D. Bernardo Esparraguera.—Montevideo Enero 23 de 1867—*Gervasio Muñoz*—Escribano Público.
e. 23-perm.

## Gran hotel

En construccion, con frente á la calle 25 de Agosto, Cámaras y al Puerto, con muelle, espaciosas escaleras, rambla y baño flotante—Será uno de los mas hermosos y cómodos hoteles de la capital y el mas á propósito para los bañistas de mar y los viajeros. Los que se interesen en alquilarlo son invitados desde ya á entenderse con el propietario á fin de convenir en el modo y forma de distribuir los salones y demas piezas del edificio. Calle de San José núm. 11
m. 3 1 mes.

## Judicial

Por el presente se cita á los herederos de Don Placido Laguna para que en el término de quince dias comparezcan ante la oficina del infrascripto á ser notificados en los autos seguidos contra Don Santiago Valle sobre terrenos, con el objeto de conocer la residencia para hacer la citacion de eviccion que se solicita por la parte del primero, pues así está mandado por auto del Juzgado Ordinario de esta Capital fecha tres de Abril corriente.—Montevideo Abril 21 de 1868.—*Manuel Perez Gomez*, Escribano Público.
m. 5-14p.

## Dependiente

Se ofrece uno para almacen por mayor ó menor pudiendo dar las mejores garantías de su conducta—Ocurrir calle Uruguay núm. 11.
m 13 4p

## Habiendo

los abajo firmados ... en esta ... y fundición ... de la Reconquista ... y Ca. y ... que tengan ... de Mayo ... fecha—
... 12-20p.

## Judicial

De mandato del Sr. Juez L. de Comercio ... el dia diez y ... Francisco Lena ... á fin ... Montevideo, Mayo 12 de 1868—...
m. 14 5p.

## Partido de pelota

El domingo 17 del corriente tendrá lugar un partido á la pelota ... vascos ... 
m. 15-4 p.

## Se ha perdido

Una ... sobre, que ... se ha perdido ... el Paseo ... Dirigirse ... se entregue á ... 22, hará un ...
m 15 5p.




## PILDORAS PURGANTES
DEL
### D.R CAZENAVE

La consumada esperiencia de este célebre doctor, medico en gefe del Hospital de San Luis de Paris, garantiza que a composicion de estas pildoras es la mejor para curar las enfermedades biliosas, las pituitas, la jaqueca, los dolores de entrañas entre timientos y de las diferentes afecciones del estómago. No causan jamas cólicos y constituyen un purgante de los mas agradables.

Depositario en *Montevideo*, Guillemette.

## PASTILLAS PECTORALES DE JUGO DE LECHUGA Y DE LAUREL REAL

Este agradable confite contiene los dos principios mas calmantes y mas inofensivos de la materia medical, y su uso es muy comun en Francia para curar *la tos, los resfriados, los catarros, irritaciones del pecho, catarro pulmonar, coqueluche, males de garganta*, etc.

Depositario en *Montevideo*, Guillemette.

## PUEBLO
SITUADO EN LA COSTA DE SANTA LUCIA
Á NUEVE LEGUAS DE LA CAPITAL
DENOMINADO
JOAQUIN SUAREZ
Creado por Decreto del Gobierno Provisorio en 1867
PARA LOS COMPRADORES DE TERRENOS
LAS CONDICIONES SON LAS SIGUIENTES

Cada solar de veinte metros de frente por sesenta de fondo, pago al contado y en el acto de entregar el importe, ochenta pesos m/n. Cada solar á plazo de diez meses, 100$ m/n, pagos en mensualidades de 10 pesos; pudiendo el comprador optar á cuatro meses mas de espiro para el completo pago, bajo la espresa condicion de perder el importe de las mensualidades entregadas y el solar, si al vencimiento de los catorce meses contados desde el dia de la compra no estuviese completamente pago. La escritura en la venta á plazo se otorgará al pago de la última mensualidad con que debe cubrirse el precio del solar. Tanto en la venta de los solares al contado como á plazo, la copia de la escritura y el registro serán de cuenta del comprador, y la escritura Matriz de cuenta del vendedor. Para tratar y conocer el plano de la localidad, ocúrrase á D. Pablo Nin y Gonzalez, Brecha núm. 15.
m 1.° 15p

## MERCERIA
DE
## LUCIO MARTINEZ Y C.ª

Se han recibido juegos de composicion inglesa para té y café á 18$ el juego.

En la misma casa hay un piano en rifa.

Se halla el famoso COSMYDOR, agua de Tocador por Regnier.
m 1.° 1 mes

## UNA CASA

Se desea comprar que se halle situada entre las calles Arapey hasta la de Florida, y la del 18 de Julio ... que tenga ... de ocho piezas, con todas las comodidades ... para una familia. Se abonará la mitad al contado y el restante en terrenos á elegir. En la Barraca Confianza, calle 18 de Julio núm. 296 encontrará con quien tratar.
m. 12-8p.

ESTABLECIMIENTO TERMAL DE
## VICHY
(Propiedad del Estado frances)
Administracion central en PARIS, 22, boulevard Montmartre

| PUERTOS DE EXPORTACION | MARSELLA 9, rue Paradis, 9. | BURDEOS 16, rue Tresorerie, 16. |
|---|---|---|
| | EL HABRE 17, Grand Quai, 17. | NANTES 11, rue Bellane, 11. |

AGUA DE VICHY

| Téngase mucho cuidado de bien indicar EL NOMBRE DE LA FUENTE | CÉLESTINS ó HAUTERIVE. — Gota, Diabética, Piedra, etc. |
|---|---|
| | GRANDE GRILLE. — Enfermedades del higado, etc. |
| | HOPITAL. — Padecimientos del estómago. |

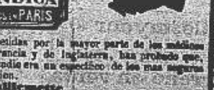
Con el AGUA MINERAL y las SALES PARA BAÑOS, puede uno tratarse en su casa.
Las PASTILLAS DIGESTIVAS son un dulce muy agradable y forman el mas excelente y reputado digestivo; tienen entre otras propiedades, la de procurar mucho olvido en las varias affecciones crónicas del estomago.

Las Aguas se sacan y los Productos se fabrican bajo la vigilancia de los Agentes del gobierno y llevan el
REGISTRO DEL ESTADO
Corresponsales directos de la Compañia: en MONTEVIDEO: V. GARAICOECHEA W. CRANWELL Y C.ª

## SOMBRERERIA
## DE PARIS
210 — CALLE 25 DE MAYO — 210



El gran despacho de nuestra casa obligándonos á estender nuestro negocio, se avisa al comercio y al público en general que habiéndonos ya relacionado con los primeros y mejores fabricantes de sombrerería en Paris, se recibe regularmente y sobre gran escala todo cuanto toca al ramo de sombrerería. La importancia de las compras permite una gran rebaja en los precios por mayor y menor.
m. 16-15p.




Recientes esperiencias, hechas en Viena y en Berlin, repetidas por la mayor parte de los médicos alemanes y confirmadas por las notabilidades médicas de Francia y de Inglaterra, han probado que bajo forma de Cigarrillos, el Cannabis indica ... los ... 
Depositario en *Montevideo*, Guillemette.

## Vino de Oporto y Jerez

En ... de las Piedras ... [illegible]

## Mulas para Atahonas

calle del Uruguay núm. ... [illegible]

## Al público

Con fecha 28 de Abril de 1868, he vendido á Don Juan Echeverry el establecimiento denominado *Restaurant de la bonne soupe*, ... las personas que ... se presentarán ... en el término de ... dias.—Montevideo, Mayo 15 de 1868 ... *Basilio Paillande.*

## A los acreedores

del bodegon sito ... abajo firmado ... arreglo de cuentas—Montevideo, Mayo 15 de 1868 ...

## Se alquila

La cabaña de la Esperanza ... situada en la calle Arenal ... 23 ... para una familia ... se dará razon ...
m. 15 p.

## Importante

Se vende un campo de gran porvenir ... que resulte de mensura ... de Don José ... dad de la Colonia ... con el Rio de la Plata ... terreno ... de la ... del Cerro ... del Chorreo ...
m. 15-30p.

## Judicial

Por mandato del Sr. Juez L. de ... considerados con derecho á los bienes de ... Juana ... dentro ... *Eusebio Cabrera*, Escribano Público.
m. 15-5p.

## Cajon perdido

... por un carretillero ... gratificará ... 
m. 16-5p.

## Al comercio

Los acreedores ... núm. 136 ... Mayo 15 de 1868.

## Se vende

Un carrito en buen estado ...

## Dependiente

Se necesita uno de 14 á 16 años ... para el ... de tienda ...

## Cocinero ó cocinera

... se necesita ... 
m. 14-5p.

## Se ruega

A cierta ... Ramon Champs ... 

OTRO.

Espera ... de Correo ... Ramon C... dicho ...

## Piano

Se vende uno ... 

## Un jóven

que posee ... 

## Al comercio

[illegible]

## Se venden

[illegible]

## 97—CÁMARAS—97
## ÚLTIMAS MODAS
DE
PARIS

E. Ruff tiene la honra de avisar á las damas y señoritas de esta Capital, que ha recibido por el vapor un surtido elegante de gorras y otras modas de Paris á precios muy módicos.

97—Calle Cámaras—97
m. 7 15p.

## ALMACEN DE COMESTIBLES
54 — MISIONES — 54

Unico depósito del Guignolet (vino de guinda).
Petit salé de Nantes.
Gran surtido de conservas finas.
Unico depósito del muy conocido coñac de la marca Maurain Ainé.
ab 30-1mes.

## Junta E. Administrativa
OFICINA DE CONTRIBUCION DIRECTA.

La receptoría de este impuesto previene á los contribuyentes de este Departamento, que por acuerdo superior se concede todo el presente mes para el pago de las liquidaciones pendientes.—Montevideo, Mayo 1 de 1868.
m 9. 10p.

ALMACEN MERCERIA DE LA
## CAMELIA
ESPECIAL EN SU GENERO

Cristales finos, porcelanas de la China, idem francesa, idem inglesa, juegos para the y café de plata christoflel, idem cubiertos de varias clases, juegos de manteles y servilletas, y otros muchos artículos de gusto.

Habanos lo mejor que se importa en esta plaza.
a. 18 1 mes.

## Merceria de A. Végh
161—TREINTA Y TRES—161

Artículos de la estacion para señoras y para hombres, á precios equitativos. Se encarga de hacer toda clase de obras bordadas de oro.
ab 29-1m.

## BARATILLO ROMANO
CALLE DEL RINCON n.º 199 y 201
ESQUINA JUNCAL NÚMERO 105

En este establecimiento se hallan trajes de casimir finos para hombres á 18$ y regulares á 12 id paletoses á 6 id, id á 4 id, como tambien un gran surtido de chalones bordados de merino negro desde 7 $ á 10 id, id lisos de á 4 id á 7 ps. 50 muy finos, batas de señora bordadas, camisas de id, id de hombres á 24 ps., cortes de vestidos de seda pequin y gró de napoli, comisas de niños con pechera de hilo, corbatas muy ricas para hombres, paño castor de color y negro, paletos de señora finos á 6 ps. de paño aterciopelado, id de seda, acolchados, rebozos negros de los mas ricos con fleco ancho de seda, guantes de cabritilla finos á 7 reales par y muchos otros artículos todos á precio sumamente barato.
m. 9 1 mes.

## CAMPOS
Á UNA LEGUA DE PUERTO DE EMBARQUE

De primera clase, con aguadas permanentes y monte constante de tres suertes poco mas ó menos, conteniendo tres arroyos fuertes, y ocho cañadas permanentes; los cuales se traspasa en arrendamiento por ocho años, con poblaciones de azotea, puestos y todo lo preciso de un establecimiento de primer órden, y se vende ó se cambia por terrenos ó acciones de circulacion en plaza, las siguientes existencias que son: 3000 cabezas ganado vacuno con accion á las marcas, 24 mas ó menos miles de ovejas finas, 2 rebaños, tipos uno Rambouillet, otro tipo merino del país criado en el mismo establecimiento, yeguada de cria, caballos, bueyes, lecheras, etc. y todas las mejoras y accesorias pertenecientes al establecimiento. El que se interese sea por la compra ó permuta, puede dirigirse á la calle de Rivera núm 57, ó en Buenos Aires á la calle del Parque núm. 92.
ab 24—1mes.



## LA DENTADURA
82—Calle del Rincon—82

El Sr. Cornwal está á la disposicion del público para hacer cualquier operacion en la dentadura. Los dientes y muelas emplomados por él, duran muchos años. Quita el sarro y extrae con suavidad y delicadeza los raigones mas difíciles. Sana pronto todo enfermedad de las encías: la inflamacion, fistulas, tumores, etc.—Coloca dientes y dentaduras sin dolor, las cuales remedian de una manera imperceptible la falta de los órganos naturales; y restablece la belleza y redondez de la figura, facilitando el hablar y comer. Va á domicilio en casos urgentes para operacion. Precios acomodados.
m. 10 6p.

## Mensagerias Industriales

En la carrera de Maldonado San Carlos y Rocha de José Moreno y C.ª salen para dichos puntos de Montevideo, los dias 4, 9, 14, 19, 24, 29, Agencia plaza Independencia calle del 18 de Julio n.º 1 y 2—*El Gerente.*
m. 9 6 meses.

## GRAN FÁBRICA DE ZUECOS
LA MAS ANTIGUA DE MONTEVIDEO
17—Calle Norte del Mercado—17

En dicho establecimiento se halla un grande y variado surtido de zuecos de toda clase por mayor y menor tambien hay zuecos franceses recien llegados. Las personas que quieran hacer algun pedido pueden dirigirse á dicho establecimiento seguros de ser servidos con toda prontitud garantiendo lo mejor y á precio mas equitativo.—*Antonio Braga.*
m 18-perm.

## DEPÓSITO DE SANGUIJUELAS
170—Rincon—170
Se venden por mayor y menor
f 15-perm.

## Para la campaña

En este establecimiento hay en venta tipos muy baratos y en buen estado, en cual fuera la cantidad.
Se hacen surtidos de todo lo preciso para una imprenta de campaña, calculando un costo sumamente limitado.
Dirigirse al Gerente de esta casa.
m 9.

## TABLAS DE REDUCCION
COMPLETAS Y OFICIALES
DE LAS PESAS Y MEDIDAS LEGALES
DE LA REPÚBLICA
A PESAS Y MEDIDAS DEL SISTEMA MÉTRICO
Adoptado por la ley de 20 de Mayo de 1862.
Y VICE-VERSA

SEGUIDAS de las equivalencias métricas de las principales medidas LINEALES PONDERALES Y DE CAPACIDAD de las naciones estrangeras que mantienen relaciones de comercio con la República Oriental del Uruguay.

POR ARSENE ISABELLE
Profesor de contabilidad comercial, Miembro de la Comision del Sistema Métrico ...

PRECIO ... 
CUADRO SINÓPTICO,
... en la Librería ... de D. P. Lastarria calle 25 de Mayo ... y de D. Agustin Las-Casas.
m. 9 15p.

## Sociedad Plaza de Toros

[illegible]

## Casa para alquilar y terreno
EN VENTA

[illegible]

## Don Antonion Ramos

[illegible]

## Banco Italiano
BALANCE DEL MES DE ABRIL DE 1868
ACTIVO.

| | |
|---|---|
| Letras á cobrar | [illegible] |
| Acciones, por 1515 á suscribir | [illegible] |
| Sucursales: cuenta de Capital | [illegible] |
| Diversos deudores | [illegible] |
| Casa calle de Zavala | [illegible] |
| Muebles | [illegible] |
| Material de escritorio | [illegible] |
| Ideas de emision | [illegible] |
| Gastos generales: Por los escriturados hasta hoy | [illegible] |
| Caja: Existencia en efectivo y billetes de Banco comprendidas las sucursales | [illegible] |
| | [illegible] |

PASIVO.

| | |
|---|---|
| Capital | [illegible] |
| Depósitos y cuentas corrientes | [illegible] |
| Sucursales: saldo de cuentas corrientes | [illegible] |
| Diversos acreedores | [illegible] |
| Ganancias y pérdidas | [illegible] |
| hasta hoy, sujetas á liquidacion | [illegible] |
| Emision: Billetes en circulacion comprendidas las sucursales | [illegible] |
| | [illegible] |

S. E. ú O.
Montevideo, Mayo 4 de 1868. *F. L. da Costa Guimaraens*, Gerente.
Comision Fiscal—Sivori—Mazzini—A. Hoffmann
V.º B.º—VILLALBA.
m 5-8p.

## Banco Montevideano
BALANCE DEL 30 DE ABRIL DE 1868.
ACTIVO

| | |
|---|---|
| Caja: Existencia en efectivo | [illegible] |
| Oro á recibir del Tesoro del Brasil | [illegible] |
| Valores á cobrar | [illegible] |
| Cuentas corrientes, saldos á favor del Banco | [illegible] |
| Diversos deudores | [illegible] |
| | [illegible] |

PASIVO

| | |
|---|---|
| Capital | [illegible] |
| Emision: incluidas las Sucursales | [illegible] |
| Cuentas corrientes, saldos en contra del Banco | [illegible] |
| Varios acreedores | [illegible] |
| | [illegible] |

Montevideo, mayo 2 de 1868.
V.º B.º—TORRES. Varela
m 5-8p.

## Banco Comercial
BALANCE EN 30 DE ABRIL DE 1868.
ACTIVO

| | |
|---|---|
| Caja—Existencia en efectivo | [illegible] |
| Acciones, valor en acciones á suscribir | [illegible] |
| Cuentas corrientes, saldos en favor del Banco | [illegible] |
| Obligaciones á cobrar, valor de títulos á recibir | [illegible] |
| Muebles y enseres de oficinas | [illegible] |
| Diversos deudores | [illegible] |
| | $ 3.578.[illegible] |

PASIVO

| | |
|---|---|
| Capital | [illegible] |
| Emision, billetes en circulacion | [illegible] |
| Cuentas corrientes, saldos en contra del Banco | [illegible] |
| Diversos acreedores | [illegible] |
| | [illegible] |

Montevideo, 2 de Mayo de 1868. Por el Banco Comercial, *F. G. Inguerile*
Por Comision—V.º B.º—*Villalba.*
m 5-8p.

## Banco Oriental.
BALANCE EN 30 DE ABRIL DE 1868.
ACTIVO

| | |
|---|---|
| Acciones. Valor de acciones á suscribir | [illegible] |
| Caja. Existencia en Metálico | [illegible] |
| Id en billetes de otros Bancos | [illegible] |
| Cuentas corrientes. Saldos en favor del Banco | [illegible] |
| Obligaciones á cobrar. Varios títulos á recibir | [illegible] |
| Varios Deudores | [illegible] |
| | [illegible] |

PASIVO

| | |
|---|---|
| Capital | [illegible] |
| Emision. Billetes en circulacion | [illegible] |
| Cuentas corrientes. Saldos en contra del Banco | [illegible] |
| Varios acreedores | [illegible] |
| | $ 1.301,[illegible] |

S. E. ú O.
Montevideo, Mayo 2 de 1868. *Manuel A. Silva*—Gerente. *E. Piton*
V.º B.º—LABANDERA.
a1—30 p.

## Banco de Lóndres
Y Rio de la Plata.
SUCURSAL DE MONTEVIDEO
BALANCE DEL MES DE ABRIL 1868
ACTIVO

| | |
|---|---|
| Valores á cobrar | $ 1.118,[illegible] |
| Cuentas Corrientes | [illegible] |
| Caja, existencia en efectivo | [illegible] |
| | $ 3.955,[illegible] |

PASIVO

| | |
|---|---|
| Capital realizado | [illegible] |
| Diversos acreedores | [illegible] |
| Emision en circulacion | [illegible] |
| | $ 3.955,[illegible] |

S. E. ú O.
Montevideo, Mayo 2 de 1868. *T. H. Jones*, gerente.
m. 3-10 p.

## Banco Navia y Ca.
BALANCE DEL MES DE ABRIL DE 1868
ACTIVO

| | |
|---|---|
| Caja | $ [illegible] |
| Deudores en cuenta corriente | [illegible] |
| Obligaciones á cobrar | [illegible] |
| | $ 2.799,[illegible] |

PASIVO

| | |
|---|---|
| Capital | $ 300,000 |
| Acreedores por cuenta corriente | [illegible] |
| Emision billetes en circulacion | [illegible] |
| | $ 2.799,[illegible] |

Montevideo, Mayo 5 de 1868. *Pp. Navia y Ca.—L. Ribeiro.*
V.º—B.º, *Gard.* m 7-5 p.

## Banco Mauá y Ca.
DÉBITO
BALANCE DEL MES DE ABRIL DE 1868.

| | |
|---|---|
| Capital realizado | $ [illegible] |
| Reserva | [illegible] |
| Depósitos y cuentas corrientes | [illegible] |
| Emision en circulacion incluyendo la de las Agencias | [illegible] |
| | $ 15.555,[illegible] |

CRÉDITO

| | |
|---|---|
| Valores á cobrar | [illegible] |
| Cuentas corrientes | [illegible] |
| Caja—Existencia en efectivo en esta | [illegible] |
| | $ 15.555,[illegible] |

S. E. ú O.
Montevideo, 4 de Mayo de 1868. *Pp. Mauá y Ca.*
V.º—VILLALBA. m 7-5 p.

## ANTONIO CANAVERO
SANGRADOR
65—Calle del Uruguay—65

Ofrece sus servicios al público tanto de dia como de noche en todo lo que corresponde al ramo de Flebotomía.

En dicha casa se hace toda clase de trabajos de pelo como cadenas, anillos, pulceras, cuadros de pensamientos, sepulcros con las letras que le correspondan del mismo pelo; garantido á precios médicos.
m. 14-perm.

## DEPÓSITO
### Venta y alquiler de carruages
421—25 DE MAYO—421

[illegible]

## Paso del Molino

[illegible]

ENFERMEDADES DE LAS
## MUJERES
DR. POYET

[illegible]

DOCTOR EN MEDICINA
## D. CARLOS BRENDEL

[illegible]